

23 — 29 сакавіка 1992 года

Цана 1 рубель 50 кап. (па падпісцы — 35 кап.)

У нумары:

“ПАС”
Беларускае войска —
гарантыя ад ваеннай
дыктатуры.

3

“Воля і Розум”
Псіхатронная зброя:
міф
ці рэальнасць?

7

“Закон супраць
Закону”
Адважная споведзь
пра тое, як чалавек
стаў правапару-
шальнікам.

10

“Сумежжа”
Нататкі пра
беларускае жыццё
на Беласточчыне.

11

“Святыні не
прадаюцца”
Інтэрв’ю
з дырэктарам тэатра
імя Янкі Купалы.

14

ПРЫВІТАННЕ, БЕЛАРУСКІЯ СКАЎТЫ!



21 сакавіка адбылася падзея, важнасць якой цяжка пераацаніць. Гэта — Устаноўчы Сойм Аб’яднання беларускіх Скаўтаў (АБС). Як слушна заўважылі ўдзельнікі гэтай імпрэзы, зараз у школе пануе анархія, і менавіта скаўцкі рух павінен даць выйсце маладой энергіі, накіраваць яе ў стваральнае рэчышча. Ні піянерыя, ні іншыя выдумкі заідэалагізаваў педагогіцы такога выйсця не давалі. Скаўцкі рух — гэта не ідэалогія, суполкі скаўтаў лічаць сваёй мэтай спрыяць развіццю моладзі як фізічна, так і духоўна. Гэта не ваенізаваная арганізацыя, як лічаць многія. Хаця скаўтынг узнік як арганізацыя для падрыхтоўкі маладых разведчыкаў, цяпер ён лічыць сваёй першапачатковай задачай выхаванне шматграннага, моцнага, духоўна развітага чалавека.

Трэба адзначыць, што як беларускія, так і іншыя скаўцкія арганізацыі лічаць сваім падмуркам веру ў Госпада. На Устаноўчым Сойме прысутнічалі святары розных канфесій. Будзем спадзявацца, што нованароджаны беларускі скаўцкі рух не будзе разарваны паміж рознымі рэлігійнымі ды палітычнымі плынямі, і паслужыць святой справе — выхаванню ў беларускіх юнакоў і дзяўчат любові да Бацькаўшчыны.

Больш падрабязна пра Устаноўчы Сойм АБС Вы зможаце прачытаць у наступным нумары нашай газеты.

ALFA
АНТЫСТРАХ

Мясцовая гасцініца больш стасавалася да кашмарных аповедаў Агаты Крысці, чым да творчай камандзіроўкі. Старая драўляная падлога — дошкі жаласна рыпелі ад кожнага кроку. Пашарпаная сцена — першапачатковы колер шпалераў не змагла б устанавіць аніякай экспертыза. Маленькае, пакрытае пылам акенца. У такім пакоі знявераная, спакутаваная душа, напэўна, здольная разлічыцца з жыццём. Лепшага месца не адшукаць. Бр-р-р...

Сярод ночы з-за сцяны раздаўся дакі лямант: "Чалавека забілі!". Крутнуўшы ручку гасцінічнага тэлевізара, сцішыла гук. Данёся тупат ног, віскат дзвярэй. У адзіным парыве я ледзь не апынулася на калідоры. Аднак прытадала шматзначнае папярэджанне дзяжурнай пра надобную славу іхняй гасцініцы і абмежавалася тым, што толькі вызірнула вонкі праз прыадчыненыя дзверы. Кагосьці сіня-чырвонага, дзякуй Богу, жывога, выносілі з суседняга пакоя. "Ён больш п'яны, чым пакалечаны. Яго варта весці ў вывярзэнні, а не ў бальніцу", — раздражнёна заўважыў урач. Як толькі "хуткая" з'ехала, за сцяной ізноў звонка заляскалі аб стол карты. Міліцыі не бачна, не чуць. Стомленая, я ўжо пачала засынаць. Праз ліпку дрымоту раз-пораз усплывала дыктарка на экране нявыключанага тэлевізара, якая з салодкай усмешкай даводзіла праграму перадач: "Дама, туз, кароль, шасцёрка...". Не прайшло і дзесяці хвілін, як ізноў завухкалі глухія ўдары нечага цвёрдага аб нешта мякае, зарыпела мэбля ў суседнім нумары, нехта з лёту ўрэзаўся ў тонкую перагородку з майм пакоем. Чыясьці "карта" была яўна біта. Раптам — "дзынь". Тэлефон. "Галуба мая", — плаксты жаночы голас дрыжаў, гатовы захлынуцца слязамі. — Выклічце міліцыю, вы ж з рэдакцыі, можа вас паслухаюць, бо мая просьба, што вада праз пясок. Я ж тут зусім адна, няма нават каму дапамагчы". Я ўявіла сабе гэтую, нейкую выцвілаю, стомленую жанчыну сярод старой раённай гасцініцы, дзе ў дзверы штовечар з пагрозамі і лаянкай увальваюцца нахабныя п'яныя дзецюкі. Калі яна не адчыніе зашчэпку, пагражаюць ёй бруднымі кулакамі. І так кожны дзень.

Міліцыю, зразумела, я выклікала. Але вось твар гэтай запалоханай ушэнт жанчынкі, гэты бясконцы страх аніж забыць не магу. Грамадству, якое плодзіць баязліўцаў, якое прыніжае людзей пастаянным страхам, нічога годнага не накіравана. Сістэма, пабудаваная на боязі, доўга не вытрымлівае. Пакуль людзям не надасца адчуванне надзейнасці, стабільнасці, абароненасці — будзе панаванне цёмны, глухі страх. Перад днём сённяшнім і заўтрашнім, перад мажлівымі войнамі і дыктатурамі, перад левымі і правымі, і нават вось перад гэтым брудным ладонкам, які зневажае нас, нікога не баючыся, на кожным кроку. Спідары кіраўнікі, дайце людзям адчуць сябе не эмігрантамі, а гаспадарамі на сваёй зямлі, не сродкам, а мэтай пераўтварэння, вярніце чалавеку радасць жыцця і сапраўдны ягоны кошт!

Алена Агібалава.

ШТО ГАВОРАЦЬ ПРЭЗІДЭНТЫ

На прэс-канферэнцыі, якая адбылася пасля заканчэння Кіеўскай сустрэчы, кіраўнікам незалежных дзяржаў было задана пытанне: "Ці адпавядае назва "Садружнасць" ёй наму зместу на сённяшні дзень? Вось што яны адказалі.

Л.Краўчук: "Гэтая назва вызначана як мая".

Б.Ельцын: "Садружнасць — гэта дынамічны працэс. Я ўпэўнены, ён прывядзе да таго, што мара стане рэальнасцю".

Н.Назарбаев: "За здзяйсненне мары трэба змагацца".

І.Карымаў: "Садружнасць — не проста мара, а неабходнасць".

М.Снегур: "Да Садружнасці трэба імкнуцца".

А.Акаеў: "Садружнасць дакладна адпавядае патрэбнасцям краін".

Л.Тэр-Петрасян: "Садружнасць — гэта непазбежны працэс".

С.Шушкевіч: "СНД мае больш падстаў называцца Садружнасцю, чым СССР — Саюзам".

Р.Набіёў: "Трэба імкнуцца, каб Садружнасць з мары стала існасцю".

Першаму каналу — БЫЦЬ?

Прафесіяналізму тэлежурналістаў Астанкінскага канала можна пазаздросціць. Адзінае, што насцярожвае, — палітычная накіраванасць "Першай праграмы". Паўстае нават пытанне аб тым, каб гэты канал расфарміраваць... У сувязі з гэтым на прэс-канферэнцыі, што адбылася ў Мінску пасля вяртання Станіслава Шушкевіча з Кіева было задана пытанне аб лёсе тэлебачання "Астанкіна". Старшыня Вярхоўнага Савета адказаў так: "Гэтае пытанне не вырашана. Прапанавана прапавідаваць яго кіраўнікам урадаў. Тут назіраецца моцнае процілежанне ў падыходах. Фінансаванне яго патрабуюць, але ж прэтэнзій да кампаніі няма. Выкарыстоўваюцца яна як прапагандысцкая структура ў адзіны палітычных падзей, і шчыра кажучы, я знаходжуся ў вельмі сумненні наконт яе лёсу. Чаму нам не пашукаць іншыя каналы інфармацыі, скажам, Сі-Эн-Эн? "Астанкіна" вельмі тэндэнцыйна падбірае інфармацыю... Што ж, будзем дзяліць 1-ы канал?

ТАТАРСКІ РЕФЕРЭНДУМ:

раскол Расіі?

Як вядома, 21 сакавіка, нягледзячы на пратэсты прэзідэнта Ельцына, Вярхоўнага Савета Расійскай Федэрацыі, Канстытуцыйнага суда Расіі, у Татарстане адбыўся рэфэрэндум. У спісы для галасавання было ўнесена 2 мільёны 610 тысяч 227 грамадзян рэспублікі. Да ўраў з'явілася на 477 тысяч менш. На пытанне рэфэрэндуму "так" адказалі 61,4 працэнта, "не" — 37,2 працэнта. Здаецца, большасць — за аддзяленне ад Расіі? Вельмі спрэчна. Аналіз ходу рэфэрэндуму дае падставы меркаваць, што думка татар і людзей іншых нацыянальнасцей, якія жывуць на тэрыторыі Татарстана, падзялялася, як кажуць, "фіфті-фіфті". Так што зноў штурмаваць Казань не спатрэбіцца.

БНФ + КДБ = АКК

Як паведамлялася, пад дахам мінскага Дома літаратара прадстаўнікі некалькіх дзясяткаў палітычных арганізацый падпісалі пагадненне "Аб сумесных дзеяннях пры ўзнікненні пагрозы суверэнітэту Рэспублікі Беларусь". Пад гэтым дакументам падпісалі С.Шушкевіч, З.Ізясняк, П.Чауса, П.Краўчанкі, Э.Шыркоўскага. Такім чынам, быў створаны Антыкрызісны камітэт, які ўзначаліў Прэм'ер-міністр РБ В.Кебіч. З самых уплывовых арганізацый у АКК не ўвайшлі беларуская праваслаўная царква і беларуская ваенная ахрота. Узнікае пытанне, чаму ў арганізацыю, якая прызначана абараняць інтарэсы Беларусі, не ўвайшлі ні беларуская епархія, ні ваіскоўцы? Ці не таму, што беларуская праваслаўная спрадвечу было скіравана ў бок "староўшага брата", на ўсход, а кіраўнікі БВА і да гэтага часу не могуць уявіць, што іхні штаб знаходзіцца на зямлі суверэннай дзяржавы?

ТВАРАМ ДА ТВАРУ

З АМЕРЫКАЙ

З 17 па 23 сакавіка гэтага года міністр замежных спраў П.Краўчанка наведаў з рабочым візітам ЗША.

У гутарцы П.Краўчанкі з Прэзідэнтам ЗША Дж.Бушам былі закрануты пытанні афармлення міждзяржаўных адносін паміж РБ і ЗША, падрыхтоўкі візіту кіраўніцтва Беларусі ў ЗША, прадстаўлення рэспубліцы рэжыму найбольшага спрыяння і інш. Прэзідэнт ЗША быў перададзены ліст Старшыні СМ РБ В.Кебіча, у якім зроблены запэўніванні аб павясе правоў чалавечка пакідаць краіну і вяртацца ў яе.

Пад час сустрэчы П.Краўчанкі з дзяржсакратаром ЗША Дж.Бейкерам апошняму была ўручана нота аб прызначэнні насавана павяранага ў справах РБ у ЗША. Ім стаў С.Мартынаў, які раней працаваў намеснікам пастаяннага прадстаўніка Рэспублікі Беларусь пры ААН. Міністр сустрэўся таксама з Генеральным сакратаром ААН Б.Галі, прадстаўніцамі пэўных, юрыдычных, дабрачынных колаў.

Пытанні ў нумар

Прывід беспрацоўя

"Адкажыце, калі ласка, колькі зараз беспрацоўных на Беларусі?"

Л.Крыўчэня, Брэст.

Як паведамляе служба занятасці РБ, зараз у рэспубліцы афіцыйна прызнаны беспрацоўнымі 3444 чалавекі. Толькі за першыя месяцы 1992 года статус беспрацоўнага атрымалі 2285 чалавек. Матэрыяльнай дапамогай карыстаюцца 1615 чалавек.

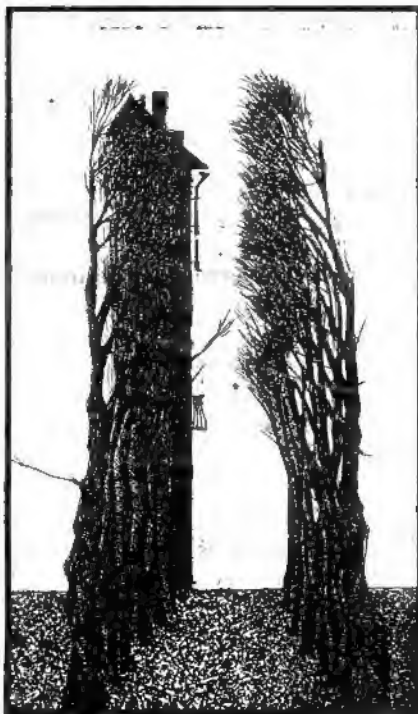
Колькі каштуе купон?

"Цікава, колькі грошаў патрапіла дзяржава на выраб аднаразовых купонаў?"

Н.Ігнаценка, Мінск.

Як паведамілі кампетэнтныя органы, надрукаваць адзін аркуш купонаў каштуе прыблізна паўтара рубл. Усяго ж на гэтую справу з кішэняў падаткапалачельшчыкаў выцягнута 400 мільёнаў рублёў. Гэта прыкладна па 40 рублёў на кожнага жыхара Беларусі. Толькі вось у хуткім часе гэтыя рознакаляровыя паперкі будуць здадзены ў макулатуру — ім на змену прыйдзе шматразовы купон.

"КАВАЛАЧАК ПАМЯЦІ"



21 сакавіка ў Доме работнікаў мастацтва (пр.Ф.Скарыны, 26) напалову ўрачыста, напалову па-хатняму адбылося адкрыццё чарговай персанальнай выставы мастака Сяргея Баянкі. Назва гэтай выставы — "Кавалачак памяці" — традыцыйна паўтарае назву аднаго з новых афортаў. Яго, дарэчы, вы бачыце на нашай маленькай рэпрадукцыі. А яшчэ яна, гэтая назва, надзвычай трапіла адлюстроўвае, на мой погляд, сутнасць вялікай часткі творчасці мастака...

Аматары графікі, упэўнены, добра знаёмы з творчасцю Сяргея Баянкі. Тым цікавей ім будзе ўбачыць шматлікія новыя творы, адзначаныя лічбамі 1991 і нават 1992. Бо апошні раз глядач і творы сустракаліся ў той жа выставачнай зале ў 1990 годзе. "Слухай, давай пройдземся!" — заклікалі тады афішы. На гэты раз, на жаль, нагляднай афіцыі няма, і можа так адбыцца, што нават зацікаўленыя людзі не трапяць на выставу. А між тым працаваць яна будзе да 10 красавіка.

Тым, хто пакуль не знаёмы з творчасцю Сяргея Баянкі, я тым больш раю пабываць у Доме работнікаў мастацтва, таму што вельмі самабытны мастак сваім ні на каго не падобным почыркам, асабістым падыходам да любой тэмы, не паўтараючыся ні ў адным са сваіх афортаў, можа зацікавіць любога. Тым больш, хутчэй за ўсё, вы ведаеце работы Баянкі ў жанры кніжнай графікі: менавіта ён афармляў папулярныя фантастычныя кнігі "Падзеіца планета", "Крылы ночы", зборнік твораў Курта Ванегута (выдавецтва "Універсітэцкае"), а таксама большасць кніг выдавецтва "Эрыдан", у тым ліку знакаміты збор твораў Дж.Х.Чэйза. Дарэчы, у тым жа выдавецтве выйшаў каталог твораў мастака.

Для тых, хто пойдзе, убачыць, зацікавіцца, у адным з бліжэйшых нумароў "ЧЗ" — сустрэча з Сяргеем Баянкі і яго выдатнымі творами.

Яўген Пучкоў.

КУР'ЕР ТЫДНЯ

Ліццэ

Ян МАТУСЕВІЧ.

святар беларускай
эрака-каталіцкай
царквы.

— Мяне вельмі непакоіць агульная бездухоўнасць, бездэінасць. Найбольш яскрава гэтага з'ява адлюстроўваецца на моладзі. Яна не бачыць шляху, не ведае, куды іці. Можа, менавіта таму развіліся розныя секты, акульціныя навукі... Трэба аднавіць добрыя, светлыя ад бласлава.

Як святар лічу, што ўсё добрае ідзе ад Бога, усё дрэннае — ад сіл зла. Мэта ж царквы — прывесці моладзь на шлях добра, да добрых, высакародных учынкаў. Гэта павінна непакоіць кожнага, а не толькі святароў.

Вельмі цяжка, вельмі марудна ідзе адраджэнне нацыянальнай свядомасці. Сярод моладзі пануе нацыянальны нігілізм. Маўляў, якая розніца, на якой мове гаварыць? Дык як можа выжыць народ, моладзь якога не цікавяць гісторыя, карані, традыцыі гэтага народа?

Уладзімір ГАНЧАРЫК,

старшыня Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі.

— У агульным плане хвалюе нестабільнасць, пагаршэнне акалічаванай і сацыяльнай сітуацыі. Гэта датычыць і Беларусі, і іншых краін СНД. Палітычныя партыі не хочучы іці на кампраміс, не хочучы шукаць згоды. Што датычыць стварэння антыкрызіснага камітэта, дык яго мэта супрацьстаяць знешняй пагрозе ў адносінах да Рэспублікі Беларусь. На самай жа справе прычыны крызісу ляжаць значна глыбей.

Больш за ўсё некалькіх спыненне прадпрыемстваў, спраты людзей працы, скарачэнне працоўных месцаў. У сувязі з гэтым асноўная задача зараз — даць людзям магчымасць працаваць і адпаведна зарабляць. Для гэтага трэба даць калектывам магчымасць самім распараджацца сваімі сродкамі.

Пакуль нашы прафсаюзы не прадугледжваюць актаў грамадскага непадпарадкавання. Але гэтае непасрэдна залежыць ад ходу сесі Вярхоўнага Савета РБ, ад таго, якія паставы прыме гэтая сесія — аб прафсаюзах, аб працоўных калектывах — і ці не будуць гэтыя паставы насіць антырабочага характэру.



Валерый ІВАНОВ,

кампазітар.

— Што хвалюе? Адсутнасць прафесіяналізму. Скрозь пануе пячорнае дыктантства. Што яшчэ? Я хацеў набыць сабе гумавую лодку. Каб дзецім сваім радасць зрабіць, самі ведаеце — калі дзеці прыроду зразумюць, калі убачаць яе прыгажосць, калі хоць раз сустрануць саітаннае дзе-небудзь на рэчцы, на возеры — душу сваю мацнейшай зробіць, больш адчувальнай... Дык вось раней я за адну песню мог дзеце такіх лодкі набыць. Цяпер жа нават за белет ці за канцэрт для аркестра ніводнай не набудзеш. Цяпер немагчыма нават у думках пралысці па той рэчцы... Не магу я такога зразумець. Раней я зарабляў грошы за тое, што людзям хоць крышанку падабалася, за тое, чаму яны радаваліся. І быў шчаслівы. Што ж зараз? Мастацтва нікому не патрэбнае. Дабрачыннасць, бескарыслівае лічаче забавай для дурыняў. Я ж у сабе гэтае буду ўтрымліваць і ніякай сілы з мяне гэтага не выцягне. Нікога не хачу абнавіваць, бо самае простае — шукаць вінаватага, што мы і рабілі апошні сем гадоў. А потым зробіць вінаватым нас... Вось таму я і нікога не хачу вінаваціць. Кілі ж сёння зараз працаваць, ствараць? Нікага. Той, хто працуе на смеццёборачнай машыне, зарабляе больш за кампазітара. А ці можа ён напісаць песню? А на каго спадзяюся? Толькі на сябе.



На працягу доўгіх гадоў беларускія адра-
жэнцы сьцігавалі Дзень Волі, не звязаўшы на
забарона афіцыйных улад. Хто б мог падум-
ваць, што прыйдзе новы час для гэтага свята.
Жыве, жыць незалежная Беларусь!

Фота У. Паналы.

25 сакавіка 1918 г. абвешчана не-
залежнасць Беларускай Народнай
Рэспублікі. Беларусы ўсяго свету
адзначаюць гэту дату як Дзень
Волі. Шаноўная грамада!
Віншуйма вас са святам! Не пашка-
дуйма сіл дзеля таго, каб Рэс-
публіка Беларусь мацвала сваю
дзяржаўнасць, суверэнітэт, і, усвя-
доміўшы сябе як частку агульнана-
лавечай супольнасці, крочыла ў
Еўропу.

3-я Устаўная Грамата Рады Беларускае Народнае Рэспублікі

Год таму назад народы Беларусі разам з
народамі Расіі сьцікнулі яро мараўскага ца-
рызму, які найцяжэй прышчупу быў Беларусі;
ня пытаючыся народу, ён кінуў наш край у
пажар вайны, якая чыста зруйнавала гарады
і вёскі беларускія. Цяпер мы, Рада Беларускай
Народнай Рэспублікі, сьцідаем з роднага краю
апошняе яро дзяржаўнай залежнасці, якое
гвалтам накінулі расейскія цыры на наш
вольны і незалежны край. Ад гэтага часу
Беларуская Народная Рэспубліка абвешчае
незалежнасць і вольна дзяржавай. Самі народы
Беларусі ў васобе Устаўнага Саюму паста-
новяць аб будучых дзяржаўных звязках Бела-
русі.

На мош гэтага траіцця сілу ўсе старыя
дзяржаўныя звязкі, якія далі магчымасць чу-
жому ўраду падпісаць і за Беларусь трактат
у Берасці, што забівае на сьмерць беларускі
народ, дзелачы зямлю яго на часткі. На мош
гэтага ўрад Беларускай Народнай Рэспублікі
мае ўважыць у зносіны з зацікаўленымі ста-
ранамі, прапануючы ім перагледзець тую
часціну Берасцейскага трактату, якая да-
тычыць Беларусі, і падпісаць мірную ўмову з
усімі ваяваўшымі дзяржавамі.

Беларуская Народная Рэспубліка павінна
абнаць усе зямлі, дзе жыў і мае лічбную
перавагу беларускі народ, а пасьне:
Магілёўшчыну, беларускія часткі Меншчыны,
Гродзеншчыны (з Гродня, Беластанам і інш.),
Віленшчыны, Віцебшчыны, Смаленшчыны,
Чарнігаўшчыны і сумежных частак суседніх
губерняў, заселеных беларусамі.

Беларуская Народная Рэспубліка зацьверд-
жае ўсе тыя правы і вольнасці грамадзян і
народаў Беларусі, якія абвешчаны ўстаўной
Граматай ад 9 сакавіка 1918 року.

Абвешчаючы аб незалежнасці Беларускай
Народнай Рэспублікі, Рада яе пакладае свае
надзеі на тое, што ўсе любячыя волю народы
дапамогуць беларускаму народу ў поўнай меры
здзейсніць яго палітычна-дзяржаўны ідэалы.

РАДА БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ РЭСПУБЛІКІ.

Дата ў Менску-Беларускім
25 сакавіка 1918 року.



ПЕРАЛІК краін, з якімі Рэспубліка Беларусь
устанавіла дыпламатычныя зносіны

Краіна і месца падпісання	Дата	Спосабы ўстаўлення дыпламатычных зносінаў
1. Украіна	27.12.91 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
2. ЗША	28.12.91 г.	Абмен пасланцямі паміж кіраўнікамі дзяржаў
3. Мексіка	14.01.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
4. Швецыя (Мінск)	14.01.92 г.	Падпісанне Пагаднення
5. КНР (Пекін)	20.01.92 г.	Падпісанне Пагаднення
6. МНР (Улан-Батор)	24.01.92 г.	Падпісанне Пагаднення
7. СРВ (Мінск)	24.01.92 г.	Падпісанне Прамокала
8. Францыя (Мінск)	25.01.92 г.	Падпісанне Прамокала
9. Партугалія (Мінск)	26.01.92 г.	Падпісанне Прамокала
10. Японія	26.01.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
11. ЧСФР (Прага)	30.01.92 г.	Падпісанне Пагаднення
12. Егіпет	01.02.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
13. КНДР (Мінск)	03.02.92 г.	Падпісанне сумеснага Камюніке
14. Данія	04.02.92 г.	Абмен нотамі паміж міністэрствам і пасольст- вам (у Маскве)
15. Нарвегія (Мінск)	04.02.92 г.	Падпісанне Прамокала
16. Аўстралія (Мінск)	05.02.92 г.	Падпісанне Прамокала
17. Паўднёвая Карэя	10.02.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
18. Бразілія (Мінск)	10.02.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
19. Швейцарыя (Мінск)	10.02.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
20. Ліхтэнштэйн	10.02.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрамі замежных спраў
21. Венгрыя (Будапешт)	12.02.92 г.	Падпісанне Прамокала
22. Іспанія (Мінск)	13.02.92 г.	Падпісанне сумеснага камюніке
23. Румынія (Бухарэст)	14.02.92 г.	Падпісанне Прамокала
24. Бангладэш (Мінск)	21.02.92 г.	Падпісанне Пагаднення
25. Фінляндыя (Хельсінкі)	26.02.92 г.	Падпісанне Пагаднення
26. Польшча (Варшава)	02.03.92 г.	Падпісанне Пагаднення
27. Грэцыя	05.03.92 г.	Абмен нотамі паміж міністэрствам і пасольствам
28. Малайзія	05.03.92 г.	Абмен нотамі паміж міністрам і паслом
29. Бельгія (Брусель)	10.03.92 г.	Падпісанне Пагаднення
30. Федэратыўная Рэс- публіка Германія (Мінск)	13.03.92 г.	Падпісанне Пагаднення

ЗАЎВАГА. Сярод былых рэспублік СССР, якіх іх парадкаваліся,
дыпламатычныя зносіны ўсталяваліся толькі з Украінай.

“ПАС” падрыхтавала Алена Агібалава,
рэдактар аддзела палітычных палітыкі,
тэл. 39-87-94.

Парламенцкая публіцыстыка

Дэпутаты крадуць хлеб у журналістаў

Бягучай сесіі беларускага парламента шанцуе на жур-
налістычную статыстыку. Няма ніводнага выдання, дзе б
палітыка калегі з бухгалтарскай дакладнасцю не падлічвалі
колькасць пытанняў, вынесеных на парадок работы сесіі
ўвогуле і кожнага дня ў прыватнасці, колькі каліні заняў
той або іншы выступ, колькі часу цягнулася абмеркаван-
не, і як шмат паправак было ўнесена дэпутатамі. Не зака-
надае, а сапраўднае “законавытворчасць” з улас-
нымі паказчыкамі. Цікава, гэта знак прафесіяналізацыі
Вярхоўнага Савета ці фармальна дакладнага функцы-
янавання?

Дык вось, услед за іншымі заўважым, што старшыня
камісіі па эканамічнай рэформе Леанід Козік правёў на
трыбуне не больш як 40 хвілін з прадстаўленнем двух
законапраектаў: “Аб каштоўных паперах і фондавых
біржах” і “Аб таварных біржах”, якія ўтрымліваюць, ад-
начасна, 42 і 18 артыкулаў. Грунтоўныя, адпрацаваныя
законапраекты ўражвалі сямбій дасканаласцю. Міжволі
ўспадмляеш: законы гэтакаса, як творы мастацтва, мо-
гуць быць прыгожымі. Толькі ў іх асабліва прыгажосць
— там царуе логіка, дакладнасць, выразнасць фармулё-
вак, непарыўная сувязь з жыццём. Апошняга не скажаш
пра законапраект аб ізаўтварэнні, прадстаўлены Алякс-
сандрам Сасновым (Камісія па пытаннях працы, ірн,
завітасці і сацыяльнай абароны насельніцтва). Калі
першага прамову ўзначальвае ім камісія дэпутаты
за пільную працу ўхвалілі, то скарэй Саснову давялося
пацуць суровыя вызначэнні вынесена і ім для абмерка-
вання дакумента. Прагучалі, у тым ліку, абывацтваўні
ў неперафесійным падыходзе — “эканамічнай
публіцыстыкай” назвалі калегі законапраект аб іза-
ўтварэнні.

У факсімільным тупіку

нечакана апынулася ініцыятыўная група
па збору подпісаў да рэферэндуму

У пятніцу, 20 сакавіка, адбылося пасаджэнне ЦВК —
Цэнтральнай выбарчай камісіі. На ім прысутнічалі ра-
ботнікі Мінста, пракуратуры рэспублікі, прадстаўнікі
юрдычных службаў улада і Вярхоўнага Савета, выка-
накомі мясцовых Саветаў, прэсы. На разгляд была выне-
сена наступная тэма: “Аб растлумачэнні пытанняў, якія
ўзніклі пры прымяненні артыкула XI Закона “Аб народ-
ным галасаванні (рэферэндуме) у Рэспубліцы Беларусь”.
Згодна з літарай Закона, падпісанні лісты павінны засвед-
чыць падпісам старонні і ініцыялаў групы і пачат-
кай ініцыятыўнага і распарадчага органа мясцовага Савета.
Такім чынам, спадару Анцупенчу, які ўзначальвае збор
подпісаў да рэферэндуму, неабходна 350 тыс. разоў
распісацца. Гэта не толькі зрабіць, але й узяць сабе цяж-
ка. Таму ініцыятары рэферэндуму карысталіся факсіміль-
най Анцупенчу. І вось зараз, калі сабрацца ўжо звыш
300 тыс. подпісаў, нечакана ўзнікае пытанне (чаму так
малі?) — ці лічыцца факсімільнае, якое, дарэчы, можа быць
падроблена, подпісам у яго юрыдычным значэнні. У
Захоне аб рэферэндуме, зямлі спецыялісты, правяўшы
непрафесіяналізм Беларускага парламента, бо заклад-
ная прававая норма немагчыма для выкапання. Што ж
чыпер рабіць? Сабрацца, паўтараем, звыш 300 тыс.
подпісаў грамадзян Рэспублікі Беларусь. Варта
ўдзяліць — сапраўдных подпісаў, а не іх факсімільнае.

“Я ведаю армію і веру ў яе”

Распачата стварэнне ўласных Узброеных Сіл у Беларусі

З пытаннямі наконт
вайсковых праблем
маладой Беларускай
дзяржавы мы звярнуліся да
налікаўніка Леаніда
Пятровіча ПРЫВАЛАВА.
Былы начальнік штаба па
ўзбраенню арміі, ён на
ваіч у падначаленых
уласнымі рукамі, як
запраўскі механік,
рамантаваў аўтамабілі,
бронетэхніку. Пад час
выбарчай кампаніі Леанід
Пятровіч быў абраны
дэпутатам “ад
тэрыторый” —
Гродзенскай Пралетарскай
акругі № 242, якую
насяляе 25 тысяч чалавек.
З верасня мінулага года
сн. Прывалаў становіцца
намеснікам старонні
парламенцкай Камісіі па
нацыянальнай бяспецы,
абароне, барацьбе са
злачыннасцю.

— Леанід Пятровіч, усе дэпутаты, з якімі мне давялося
размаўляць, шыра здзіўляліся — дзеля чаго патрабна
зачыняць перад журналістамі дзверы залы пасаджэння
Вярхоўнага Савета, калі напярэдадні ў эфіры прагучаў
выступ выканаўчага абавязкі міністра абароны Пятра
Чавуса. Прамова спадара Чавуса ўтрымлівала амаль усе
асамаважныя інфармацыю па абароне ў Беларусі і па
ейных Узброеных Сілах.

— Калі дакладна вызначаць пачатак закрыцця па-
сяджэння, то пры зачыненых дзвярах павінен быў
заслухацца толькі даклад Пятра Чавуса. А можа й
лепш, што падаткапацельшчыкі, якія з уласнай
кішэнні аддаюць і надалей будуць аддаваць неабых-
кавыя для іх, бо ўласныя, грошы, пачулі — на якія
патрэбы іхня выдаткаванні пойдучы.

— Вы задаволены вынікамі нарады ў Кіеве Савета
кіраўнікоў дзяржаў — удзельніц СНД?

— У пэўнай ступені, так. З 17 прадстаўленых да-
кументаў падпісана 12. Планавалася напачатку
прыняць 8 “чыста ваенных” плюс тры пытанні па
пагранічных войсках. Дадаткам стала Пагадненне
аб Аб’яднаных Узброеных Сілах. Дарэчы, без вы-
значэння, што ж такое Аб’яднаныя Узброеныя
Сілы СНД, нельга ўвогуле весці гаворку пра абаро-
ну ў маштабах Садружнасці. Яшчэ ў снежні, напры-
канцы мінулага года, я выступаў на пасаджэнні экс-
пертнай групы, каб звярнуць увагу спецыялістаў на
неабходнасць абгрунтавання паняцця і статусу
Аб’яднаных Узброеных Сіл. Хоць і запозненае, але
ўсё-такі ў рэшце рэшт пацвярджэнне гэтай думкі ў
Кіеве станоўча характарызуе напрацоўкі нашай
камісіі.

— Праект фарміравання абароннага бюджэту дзяржаў
— удзельніц СНД аказаўся непрымальным...

— Так, Генеральны штаб вызначыў на мэты абаро-
ны на 1992 год суму ў 578 мільярдаў 343 мільёны
рублёў. Пасля гэтага грашовую масу падзялілі

паміж дзяржавамі СНД у якасці фіксаванага
ўзносу. Прынцып падзелу так і застаўся для нас не-
зразумелым. Але галоўнае, што маленькай Бела-
русі, па высокапастаўленаму меркаванню Гене-
ральнага штаба, належала выплаціць 15 мільярдаў
750 мільёнаў рублёў на ўтрыманне Стратэгічных
Сілаў СНД і 14 мільярдаў 321 мільён рублёў на Сілы
Агульнага прызначэння СНД. У выніку няцяжка
падлічыць агромністую суму на ўтрыманне маркуемага
ўзносу. Гэта не аргументаванае і, дарэчы, не-
пасильнае для Беларусі патрабаванне. Да гэтай
важнай праблемы, без вырашэння якой, зразуме-
ла, не могуць ўвогуле стварацца Агульныя Узброе-
ныя Сілы (хто ж будзе харміць, апрацаць, забяспеч-
ваць тэхнікай войскі СНД?). Савет кіраўнікоў дзяр-
жаў СНД вернецца 15 траўня на чарговай сустрэчы.
Заўважу, для распрацоўкі ваенных пытанняў часа-
выя прамежкі паміж сустрэчамі кіраўнікоў дзяр-
жаў — кароткія, але і прамаруджванне менавіта ў
гэтай сферы зносінаў постсаюзных рэспублік —
смерці падобна.

— Неаднаразова прагучала на сесіі ўжо падарожнічае
па старонках газеты вестка — разбазарваецца вайсковая
тэхніка. Беларускую армію рабуюць? Хто?

— Так, па “уважлівых” прычынах паціху перака-
чоўка за мяжу беларускіх аўтамабілі, іншая
тэхніка. Напрыклад, аўтамабіль скіроўваецца на
рэмонт у Расію, скуль не вяртаецца ўвогуле — “зра-
мантаваўся ўшчэнт”, знік. Аднак гэта тычыцца не
толькі тэхнікі, ўвогуле матэрыяльнай маёмасці на-
шых Узброеных Сілаў, але і іх так званай жывой
сілы. Ракетны полк у Сморгоні збіраўся перадыс-
лакаваць (на якой падставе!) у Расію. Віцебскую дэ-
сантную дывізію, якая ў 1989 вярнулася з Аф-
ганістана, таксама збіраўся скіраваць туды ж — на
расейскую тэрыторыю пад выглядам таго, што
“яна, знаходзячыся ў Беларусі, страціць сваё прыз-

начэнне”, маўляў, ёй месца толькі ў Стратэгічных
Сілах СНД. Такім чынам, ёсць спроба пазбавіць
Беларусь найбольш бяздольных, падрыхтаваных
вайсковых фарміраванняў.

— Паводле Пастановы Вярхоўнага Савета Рэспублікі
Беларусь, з 20 сакавіка раслачата стварэнне ўласных
Узброеных Сіл.

— На жаль, гэта пакуль што толькі папярковы па-
чатак нашага войска. Па сутнасці, Беларускаю
армію няма каму ствараць. Мы ж не маем
Міністэрства абароны, гэтакаса як і асобы,
паўнамоцна адказнай за Узброеныя Сілы Беларусі,
— міністра абароны. На сённяшні дзень ёсць вы-
канаўчы абавязкі міністра абароны Пётр Чавус
(былы міністр па справах абароны, які, дарэчы, сам
прапанаваў Міністэрства па справах абароны пе-
раўтварыць у Міністэрства абароны). Аналагічныя
змены назову гэтага міністэрства ў іншых дзяржа-
вах СНД не цягнулі за сабой адстаўку толькі што
абранага міністра.

— Вакол пасады міністра абароны разгарнулася
кар’ерская амбітная мітусня. Дадаліся прозвішчы
раней не вядомых прэтэндэнтаў на высокае крэсла.

— Закулісная барацьба хутка стане яўнай.
Больш так нельга, спадзяюся, што сесія ўсё ж раз-
гледзіць кандыдатуры прэтэндэнтаў і абярэ асобу,
вартую адказнага міністэрскага партфеля.

— А ці не станем мы, ствараючы моцную ўласную
армію, ахвярай ваеннай дыктатуры. Не сакрэт, што
рэспубліка наша ваенізаваная, насычаная прадпрыемст-
вамі ВПК і вайсковымі: выведзілі за Захад, а цяпер — і
з Усходу, з Поўдня, адусюль імкнуцца на Радзіму афіцеры,
вяртаюцца салдаты тэрміновай службы.

— Я бацькоў сваіх не памятаю, яны загінулі; тата
ў 1943 годзе, маці з братам у 1945. Няма ніводнай
беларускай сям’і, якую б ні абмінула чорная паласа
Айчыннай вайны. Наш беларускі народ мае такі
гістарычны “практыкум” па выжыванню, што гэта-
му вопыту ў Беларускай нацыі можна вучыцца
іншым. Я ведаю армію і веру ў яе. Найхутчэйшае
стварэнне ўласнага Беларускага войска пазбавіць
рэспубліку ад пагрозы ваеннай дыктатуры, на-
дасць нашай арміі, выведзенай са сферы
палітычных канфліктаў, стабільнасць.

Гутарку вялі
Алена Агібалава.



* 20-я.



* 60-я.

Нягледзячы на сваю рахманасць і лагоднасць (а можа дзякуючы менавіта гэтым якасцям), беларусы заўжды былі працавітай нацыяй. Уласнікамі, людзьмі, што са стараннасцю і клопатлівасцю дбалі аб прыватнай гаспадарцы, сваёй справе. І, нягледзячы на ўсе катаклізмы, змены і метамарфозы сацыяльна-эканамічнага ладу і культурна-палітычнага ўціску, яны такія і застануцца ў сваёй большасці. Сённяшні час вельмі цяжкі ў гэтым сэнсе: людзям нанова даводзіцца будзіць у сабе пачуццё гаспадара, што столькі год было пад прыгнётам. Таму што толькі гаспадар можа вярнуць да жыцця змаршчелую эканоміку Беларусі. І як бы ні сур'ёзна выглядалі першыя калгаснікі на архіўных фота, як бы ні запэўнівала сваёю ўсменскаю ардэнаўскаю, мы ўжо не верым у калгасны лад. У ім няма паратунку. І, магчыма, беспадстаўна вера ў тое, што фермерства стане

панацэяй для гаспадаркі рэспублікі ўжо заўтра, але ў тым, што выратуе яе праз тры-пяць гадоў, я ўпэўнены. Прынамсі, гэта адзінае, на што могуць спадзявацца беларускія палі, якія перанеслі цяжар сямідзесяцігадовага эксперыменту.

Прыватнік, уласнік, гаспадар — да нас вяртаюцца гэтыя словы. Як яго абараніць, як яму дапамагчы? Трэба даведацца думку на гэты кошт спецыялістаў. Што мы і зробім. У сённяшнім нумары І.Мароз, дацэнт кафедры экалагічнага і сельскагаспадарчага права БДУ імя Леніна, разважае, як абараніць фермера. А ў наступным — Я.А.Друзік, кандыдат эканамічных навук, паспрабуе асэнсаваць двухгадовы шпандыр Польшчы па шляху прыватызацыі. Іх вопыт для нашай рэспублікі ўяўляецца найбольш карысным — як пойдзе Беларусь? Куды ўвогуле мы скіруем свой рух? Паразважаем, абмяркуем.

На сесію Вярхоўнага Савета Беларусі

Радок у закон,

або Фермеру патрэбна прававая ахова

Недасканаласць зямельнага заканадаўства ў нашай рэспубліцы на практыцы прыводзіць да таго, што зямлю сялянцу можна даць, а можна і не даць, г.зн. рашэнне прынцыповага пытання аддаецца на волю мясцоваму кіраўніцтву. Пры гэтым характэрна, што рабіцца гэта можа са спасылкай на закон у абодвух выпадках. Праілюструю сваё сцвярджанне на аналізе асобных артыкулаў існуючага сёння Кодэкса аб зямлі.

У арт.67 Кодэкса аб зямлі гаворыцца, што членам калгасаў і іншых сельскагаспадарчых прадпрыемстваў, пажодаўшым выйсці з іх складу і весці прыватную сялянскую гаспадарку, па рашэнню раённага Савета народных дэпутатаў з улікам неабходнасці стварэння роўных умоў гаспадарання прадастаўляюцца надзелы, якія канфіскуюцца з зямель узгаданых прадпрыемстваў. А ў 70 артыкуле, які вызначае парадак прадастаўлення зямлі для вядзення сялянскай гаспадаркі, запісана, што грамадзянам Рэспублікі Беларусь, якія не пералічаны ў арт.67 Кодэкса аб зямлі (г.зн. тым, хто не з'яўляецца членам калгасаў або іншых сельскагаспадарчых прадпрыемстваў), зямельныя надзелы для прыватнага гаспадарання прадастаўляюцца са спецыяльнага фонду зямельнага запasu, які ўтвараецца з сельскагаспадарчых угоддзяў, выбыўшых з абароту або пераведзеных у менш каштоўныя землі: зямель ляснага фонду, не пакрытых лесам або занятых малакаштоўнымі ляснымі пародамі і прыгоднымі па глебавых і іншых умовах для выкарыстання ў якасці сельскагаспадарчых угоддзяў. Але ўсім вядома, што гэта за сельгасугоддзі, якія выбылі з абароту або заняты малакаштоўнымі ляснымі пародамі, — забалочаныя, зарослыя хмызняком землі, якія немагчыма прывесці ў добры стан, калі гаспадар не будзе ўзброены адпаведнай тэхнікай. Зразумела, што на такіх землях весці сялянскую гаспадарку пры сённяшніх умовах немагчыма.

Маючы такую прававую норму, тыя кіраўнікі гаспадарак і мясцовых органаў улады, якія на сваёй тэрыторыі не жадаюць мець фермераў, фактычна на законнай аснове блакіруюць стварэнне такіх гаспадарак. Адсюль вынікае неабходнасць адмены ўзгаданага артыкула, бо ён ставіць у вельмі нявыгоднае становішча тых грамадзян, якія маюць намер весці сялянскую гаспадарку, але не з'яўляюцца членамі калгаса або іншага сельгаспрадпрыемства. А такіх грамадзян становіцца ўсё больш.

Патрабуюць перагляду і некаторыя па-

лажэнні пастановы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 18 лютага 1991 г. "Аб правядзенні зямельных рэформ у рэспубліцы", якія не адпавядаюць сённяшняму дню. Гэта тычыцца перш за ўсё практыкі фарміравання спецыяльнага фонду зямельнага запasu мясцовых Саветаў народных дэпутатаў для забеспячэння зямельнымі надзеламі юрыдычных і фізічных асоб.

У пастанове гаворыцца, што гэты фонд таксама фарміруецца "за кошт нерацыянальнага выкарыстання ўгоддзяў, зямель, якія выкарыстоўваюцца не па мэтавам прызначэнню або з парушэннем устаноўленых патрабаванняў, і за кошт сельгасугоддзяў, выбыўшых з абароту або пераведзеных у менш каштоўныя землі, зямель ляснага фонду, не пакрытых лесам або занятых малакаштоўнымі ляснымі пародамі і г.д.". Як бачым, гэты фонд прапанавана фарміраваць з зямель, якія фактычна не прыгодны для вядзення сельскай гаспадаркі, г.зн. сельгасугоддзяў, што з'яўляюцца кінутымі і не выкарыстоўваюцца, а калі і выкарыстоўваюцца, то з вельмі нізкай аддачай. Аб якасці зямель гэтага фонду можна меркаваць па такому факту. У Брэсцкай вобласці з усіх зямель узгаданага фонду толькі 19 працэнтаў складае ралля, астатняе — кінутыя землі.

Такім чынам, калі мы прызнаём роўнасць розных форм гаспадарання на зямлі (а гэта зацверджана ў Кодэксе аб зямлі), то нельга сялянска-індывідуала ставіць у горшае становішча. Ён павінен быць надзелены ўрадлівай зямлёй, як сказана ў законе — "кадастравая адзінка выдзяляецца зямельнага надзелу павінна быць, як правіла, на ўзроўні сярэдняй па гаспадарцы". Толькі неабходна выключыць з артыкула Закона словы "як правіла", таму што гэтая агаворка нядобрасумленнымі кіраўнікамі часцей за ўсё выкарыстоўваецца, каб абысці закон, не выканаўшы яго патрабаванняў. Выдзяленне добрай зямлі для вядзення сялянскай гаспадаркі павінна стаць нормай закона, абавязковым патрабаваннем для кіраўнікоў на месцах. Хто прывёў гэтыя землі ў непрыгоднае ста-

новішча, той няхай іх і аднаўляе. А то атрымліваецца, што з аднаго боку мы за развіццё розных форм гаспадарання (у тым ліку і за развіццё фермерства), а з другога — на законнай аснове выдзяляем будучаму фермеру такія землі, на якіх весці гаспадарку практычна немагчыма. На такіх землях, хоць і з вялікімі цяжкасцямі, можна арганізаваць саадаводства, агра-родніцтва, але не фермерства.

Трэба адзначыць, што ў апошні час назіраецца тэндэнцыя з боку кіраўнікоў гаспадарак размеркаваць зямлю ў калгасах паміж усімі калгаснікамі, зрабіць іх уладальнікамі або ўласнікамі зямлі, каб кожны меў свой зямельны надзел. Калі гэта ажыццэвіцца, то атрымаць зямлю фермеру будзе яшчэ цяжэй. А мэта тут адна — не дапусціць развіцця фермерства і захаваць непакіснасць калгасаў. Гэта акалічнасць мае прынцыповае значэнне пры абмеркаванні і прыняцці закона аб прыватнай уласнасці на зямлю.

Патрабуюць перагляду і ўдакладнення і іншыя артыкулы Кодэкса аб зямлі, асабліва тыя, у якіх ідзе гаворка аб землеўладанні грамадзян. Надуманымі, на мой погляд, з'яўляюцца прадугледжаныя ў арт.53 Кодэкса такія выразы, як "індывідуальнае саадаводства", "індывідуальная жывёлагадоўля". Не вельмі да-сканала сфармуляваны арт.37, што прадугледжвае пераход права ўладання і права карыстання зямельным надзелам разам з пераходам права ўласнасці на пабудову. Няма дакладнага размежавання ў кампетэнцыі Саветаў розных узроўняў па пытанню канфіскавання зямель. Гэтыя і іншыя артыкулы неабходна ўдакладніць пры ўнясенні змен у Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб зямлі ў сувязі з прыняццем Закона аб прыватнай уласнасці на зямлю.

І.Мароз,
дацэнт кафедры
экалагічнага і сельска-
гаспадарчага права
юрыдычнага факультэта
БДУ імя У.І.Леніна.

3 БІРЖАЙ НА "ТЫ"

"Сёння шмат спрачаюцца пра біржы. А што гэта, уласна кажучы, такое?"

Т.Бараноўская, г.Мінск".

Сёння галоўнай спецыялізацыяй усіх біржаў — універсальных і "галіновых" — з'яўляюцца тавары народнага спажывання.

Што ж уяўляе сабой таварная біржа? Любая таварная біржа мае два асноўныя накірункі дзейнасці: аптovy гандаль, з аднаго боку, і каціроўка цэн тавараў, гэта значыць, інфармацыйнае абслугоўванне — з другога. Сутнасць біржы — саюз прадпрыемстваў і гандляроў, складзены ў мэтах стварэння спрыяльных умоў для камерцыйнай дзейнасці.

Асноўнымі рысамі, якія характарызуюць таварную біржу, з'яўляюцца:

— ажыццяўленне куплі і продажу не саміх тавараў, а кантрактаў на іх пастаўку;

— продаж кантрактаў на стандартызаваныя віды тавараў, якія могуць быць прададзены буйнымі партыямі па ўзроках або тэхнічнаму апісанню;

— рэгулярнасць таргоў, якая дае магчымасць канцэнтравання на біржы вялікую колькасць пакупнікоў і прадаўцоў і выяўляць базісныя рыначныя цэны;

— свабодныя купля і продаж кантрактаў, калі пакупнік вольны выбіраць прадаўца, а прадавец — пакупніка;

— дзеянне рыначных цэн, якія фарміруюцца пад уплывам рэальных суадносін попыту і прапановы;

— ажыццяўленне таргоў па адзіных біржавых правілах, дзеянне якіх арганізуе рынак;

— актыўны і непасрэдны ўдзел у гандлі біржавых пасраднікаў (брокераў);

— наяўнасць тыпізацыі кантрактаў і мінімальнага партый паставак, якія спрашчаюць вядзенне таргоў.

Па ступені ўдзелу наведвальнікаў у біржавых таргах таварная біржа дзеліцца на адкрытыя і закрытыя. У таргах на закрытых біржах могуць прымаць удзел толькі біржавыя пасраднікі (брокеры), а на адкрытых — акрамя брокераў, таксама і наведвальнікі.

У адпаведнасці з характарам біржавых аперацый адраозніваюць таварныя біржы рэальнага тавару і ф'ючэрсныя. Продаж кантрактаў на біржах рэальнага тавару суправаджаецца, як правіла, далейшай пастаўкай тавараў. На ф'ючэрсных біржах

ажыццяўляюцца ў асноўным спекулятыўныя здзелкі і страхаванне ад неспрыяльных змен цэн, якія не суправаджаюцца пастаўкай тавараў, а маюць сваім вынікам ліквідацыю кантрактаў і пералік паміж брокерамі на аснове розніцы ў цэнах. Большасць бірж, якія дзейнічаюць за мяжой у сучасны час, з'яўляюцца ф'ючэрснымі. На сённяшні дзень на Беларусі дзейнічае 27 бірж.

Нашчадкі Гедыміна

"Я чула, што ў князя Гедыміна было шмат жонак і амаль што тузін дзяцей ад іх. Ці так гэта? Калі так, раскажыце, калі ласка, як іх звалі і чым яны займаліся."

М.Закрэўская, вучаніца 10 класа, г. Віцебск".

У Гедыміна было ўсяго дзве жонкі. А вось дзяцей сапраўды шмат. Чатырнаццаць — 7 сыноў і 7 дачок.

Ад першай жонкі, Евы, нарадзіліся: Яўнут — князь заслаўскі, Лютвуд — князь смаленскі, Нарымут — князь пінскі, Карыят — князь навагрудскі, Любарт — князь на Валыні.

Ад другой жонкі, Вольгі, нарадзіліся найбольш вядомыя сыны: Альгерд, які княжыў у Крэве, і Кейстут — князь трокскі.

Дочкі ж Гедыміна павыходзілі замуж за суседніх валадароў. Алдона выйшла за польскага караля Казіміра, Дакміла — за мазавецкага князя Ванька, Марыя — за мазавецкага князя Баляслава, другая Марыя — за чварскога князя Дзмітрыя, Настасся — за маскоўскага князя Сімяона, Бірута — за князя Давыда Гарадзенскага. Сёмая дачка, імя якой невядома, была замужам за Юрыем, князем галіцкім.

Дадам, што Гедымін пражыў восемдзесят чатыры гады і памёр не ад старасці, а быў смяротна паранены стралой у бітве з крыжаносцамі.

ШТО ТАКОЕ АБРАЗАННЕ?

"Я збіраюся разам з бацькамі ехаць у Ізраіль, але мае сябры кажуць, што калі я не зраблю абразанне, мяне туды не пусцяць. Гэта, канешне, жарт, але хацелася б даведацца аб гісторыі гэтай старажытнай аперацыі."

Раман К., г. Магілёў".

Абразанне з'яўляецца адным з самых распаўсюджаных відаў

пластычных аперацый на палавым члене. Яно ўзнікла задоўга да Ражства Хрыстова. Сам Хрыстос і яго 12 апосталаў былі абразаныя. Такая аперацыя была шырока распаўсюджана ў старажытным Егіпце і вядома нават ацэкам. Сёння абразанне робяць такія народы, як аўстралійскія абарыгены, бразільскія індзейцы такуна, абісінскія хрысціяне і, канешне, мусульмане і іўдзеі. У Бібліі аб абразанні ўпершыню прыгадваецца ў Кнізе Быцця: "Абразайце крайнюю плоць вашу, і гэта будзе знакам завету паміж мной і вамі". У старажытныя часы аперацыя рабілася з дапамогай вострага каменя. У Кнізе Зыход аб гэтым напісана: "Тады, узняўшы каменны нож, абрэзала крайнюю плоць сына свайго і, кінуўшы да ног яго, сказала, ты жаніх крыві ў мяне".

У яўрэяў для абразання выкарыстоўваецца сталёны нож, а аперацыю робіць 'магель, рытуальны хірург, які займаецца выключна абразаннем. Ён свабодна апяруе васьмігадовае дзіця, што могуць сабе дазволіць нямногія хірургі.

Гэта аперацыя дае відавочны перавагі ў палавым жыцці, але наўрад ці яны, а не рэлігія, сталі прычынай яе.

ЗА ПРАВЫ СЕКСМЕНШАСЦЯЎ

"Чуў, што шмат рок-музыкаў падпісаліся пад зваротам да ўрада Расіі, дзе выступілі за адмену 121 артыкула КК РСФСР ч. 1, які карае за "мужеложства". Ці праўда гэта?"

Сяргей С., г. Брэст".

Так, сапраўды, такі зварот быў складзены і акцыя па збору подпісаў распачата Уладзімірам Вяцелкіным (гурт "Аўкцыён"). "Мы ўпэўнены, што гэты артыкул супярэчыць гуманістычным прынцыпам, свабодзе волевыяўлення, праву выбару ўсялякага цывілізаванага чалавека плане-ты, — гаворыцца ў звароце. — Гэтым людзям (секс-меншансцам — А.К.) неабходна вярнуць права на свабоду, пазбавіць іх страху. Зразумейце, свет разнастайны, і ў гэтым ягоная сіла, і сексуальныя прыхільнасці таксама неаднатипныя! Прэч дыскрымінацыю тых, хто не такі, як ты!!!"

Пад зваротам падпісаліся гурты: "Аўкцыён", "Брыгада С", "Стыль", "Місія Антыцклон", "Нефармальнае аб'яднанне моладзі", "Не ждалі", "Камікадзэ", "Наце", частка музыкаў "ДДТ", "ABIA", "Наўцілус Пампілус", "ЧайФ"; а таксама часопіс "Обозрение произведений андеграунда" (Кіеў), частка вініцкага рок-клуба, Агенцтва "СМАК", Андрэй Бурлака, Настасся Рахліна (удава Аляксандра Башлачова), Уладзімір Сікачоў, Лабараторыя Эксперыментаўнага Ма-

дэліравання, Міхал Жванецкі, Сяргей Крылоў, Уладзімір Салтыкоў, Міхал Барзукін (Тэлевізар), супрацоўнікі ВІДа, ЭРІА.

Як жыццё, "Мроя"?

"Цікава было пачуць пра "улісаўскія" навіны. А што адбываецца з "Мрояй"? Ходзяць чуткі, што гурт развітаўся з Венем."

Алесь КОЗІК, г. Наваполацк".

Сапраўды, пра "Мрою" ходзіць нямала чутак. І хоць падставы многія з іх маюць, але рэчаіснасці адпавядаюць не ўсе. Скажам, уба-



чыўшы музыкаў гурта ў "Новым небі", сёй-той зрабіў выснову, што "Мроя" распалася. Аднак, зусім наадварот: проста ўдвая павялічылася творчая актыўнасць музыкаў. Дый хіба не прыемна пасля цяжкіх рокавых рытмаў акунуцца ў лагодныя хвалі бардаўскай песні?

Апошнім часам усё часцей пачала з'яўляцца "Мроя" на тэлебачанні: ейныя відэазапісы паказвалі сёлета ў студзені-лютым "Весьціца", "Крок" і іншыя праграмы.

Тое, што менш стала канцэртаў, тлумачыцца тым, бадай, што гурт цяпер актывізаваў студыйную працу — запісвае на Беларускім радыё шэраг новых кампазіцый, а старыя (у тым ліку і з кружэлкі "28-я зорка") ва ўсю гучаць у радыёвыпусках з Менска, Варшавы, Мюнхена, Бела-стока.

Не ідзе пакуль гаворка і пра развітанне з гітарыстам Венедыктам Коневым-Петушковічам. Ён працягвае працаваць разам з Лявонам Вольскім (вакал, клавэшныя), Юрасём Ляўковым (бас-гітара), Алегам Дземідовічам (бубны).

Адказы рыхтавалі:

З. Лукашук
М. Багадзяж
А. Краўчанка
В. Мартыненка

ДА ЎВАГІ АБІТУРЫЕНТАЎ!

Беларуская ордэна Кастрычніцкай Рэвалюцыі і ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга сельскагаспадарчая акадэмія праводзіць 18 красавіка 1992 года Дзень адкрытых дзвярэй.

Наш адрас: Магілёўская вобл., г. Горкі.

Рэгістрацыя абітурыентаў у Палацы культуры акадэміі.

Тэлефоны для даведак: 2-17-70, 2-19-84.

Сардэчна запрашаем!

ЧУБАТЫЯ ВЯЗНІ



*Чытач!
Угледзься
ўважліва ў гэтыя
здымкі. Гэта
страшна! І гэта
не камуфляж, а
святая праўда.
А зняты гэтыя
людзі і падзеі
ваеннымі фотакор-
эспандэнтамі
19 сакавіка 1944
года, у дзень
вызвалення
Азарыцкага
лагера смерці, які
размяшчаўся на
тэрыторыі
цяперашняга
Калінкавіцкага
раёна Гомельскай
вобласці.*



Дагэтуль невядомы лёс ахвяр фашызму

а ножкі ў мяне яшчэ вырастуць?" Медперсонал не вытрымаў — усе плакалі.

А колькі такіх дзетак засталіся там, за калючым дротам трох фашысцкіх канцлагераў пад агульнай назвай Азарыцкі канцлагер? А колькі іх ляжыць у забытых брацкіх, агульных магілах паблізу населеных пунктаў Калінкавіцкага, Светлагорскага, Рэчыцкага раёнаў, дзе размяшчаліся ваенна-палявыя шпіталі 65-й арміі, у якіх ляжылі нашыя ваенныя хворыя, абморожаныя, змардаваныя ад голаду і холаду дзеці і дарослыя, былых вязняў гэтага страшнага лагера смерці? Страшны гэта быў канцлагер, сапраўднае марозна-тыфознае пекла. І супрацьзаконны і антыгуманны, бо фашысты заразілі тыфам мірнае насельніцтва, пазганялі хворых людзей за калючы дрот і стварылі сапраўдны расаднік эпідэміі з мэтай заразіць наступаючыя часткі Чырвонай Арміі. Для фашыстаў усе метады былі добрымі. На жаль, іх чалавечанавісніцкі разлік апраўдаўся. Па ўспамінах камандуючага 65-й арміяй І.П. Батава, 19-ы стралковы корпус генерала Самарскага быў тыфозным на 40—50 працэнтаў і таму адведзены з перадавой у тыл.

Доўгі час лічылася, што вытанчаныя здэскі фашыстаў з мірнага насельніцтва абмяжоўваліся калючым плотам канцлагераў у наваколлі Азарычаў. Але параднальна цядаўна сталі вядомы факты злачынстваў гітлераўцаў далёка за межамі гэтага канцлагера.

На мас раней надрукавання ў "Знаменні юности" артыкулы адклікнуўся жыхар горада Магілёва Кушняроў Міхаіл Аляксандравіч, падпалкоўнік міліцыі ў адстаўцы, былы малалетні вязень канцлагера Азарычы.

— Я з'яўляюся, — піша Кушняроў, — малалетнім вязнем канцлагера Азарычы і перажыў усе жахі той страшнай трагедыі. Выжыў дзякуючы добрым людзям, але хваробы суправаджаюць мяне ўсё маё жыццё. Я адзін з тых, хто быў спецыяльна заражаны з дапамогай уколаў сыпным тыфам і змешчаны ў адну са школ горада Бабруйска для эксперыментаў. Прывезлі нас з канцлагера Азарычы (некалькі дзесяткаў хлопчыкаў 12—14 гадоў). А засталася ў жывых на той перыяд да 10 чалавек. Памёршых хавалі каля школы ў яму. Гэты факт ведалі зусім многія, а з тых, хто застаўся жыць, магчыма, адзін я. Я хацеў бы прыняць пасільны ўдзел ва ўскіраванні ахвяр гэтай страшнай трагедыі, асабліва дзяцей.

З наступных лістоў Міхаіла Аляксандравіча стала вядома, што гэту групу хлопчыкаў фашысцкія вырадкі змясцілі ў школе № 3 горада Бабруйска, дзе знаходзіўся нямецкі шпіталь. У здаровых дзяцей бралі кроў для нямецкіх раненых, а потым уводзілі ўколы тыфозную вакцыну, і нямецкія дактары вялі назіранні, як паміраюць людзі ад тыфу. З чым гэта можна параўнаць?

А выратавала Кушнярова жанчына, якая даглядала дзяцей. Даведзеныя аб гэтым, што ў Кушнярова ў Бабруйску жыве родны дзядуля, яна толькі па назве вуліцы і па імені дзядулі знайшла яго. Дзядуля за некалькі бутэлек самагону накупіў у немцаў, якія ахоўвалі шпіталь, свайго ўнука.

А астатнія хлопчыкі памерлі, і астанкі іх спачываюць дзесці ў двары школы № 3. І няма на тым месцы абеліска, а сучасныя іх раўнінікі, нічога не ведаючы пра гэтую трагедыю, вясёла бегаюць, магчыма, па іх касцях.

19 сакавіка 1944 года вызваленне прыйшло для ўсіх вязняў Азарыцкага канцлагера. Ноччу нямецкія жандары пакінулі лагерь, а раніцай да лагера падышлі нашы разведчыкі. Але лагерь вакол быў замінраваны. Сапёры размініравалі падыход да лагера — і праз некаторы час па сцежцы жыцця пацягнуўся ў напрамку Азарычаў суцэльны ручай чалавечых постацяў у рыззі, з клункамі, з дзецымі на руках і на спіне. Гэта было жудаснае відовішча.

Аднак на гэтым трагедыя былых вязняў не скончылася. Людзей пачалі адвозіць у тыл дэскай арміі і размяркоўваць па населеных пунктах. Было многа хворых. 25 палявых шпіталей 65-й арміі вяло барацьбу з тыфам. Ім дапамагалі шпіталі суседніх 48-й і 50-й армій. Змучаныя, знясіленыя, хворыя вязні паміралі дзесяткамі ў шпіталях. Іх хавалі побач з магільнымі агароджамі, у бліжэйшых лясах. Цяпер гэтыя масавыя захаванні, у якіх спачываюць сотні, тысячы былых вязняў, зараслі травой, хмызняком і аказаліся забытымі богам і людзьмі. А чыноўнікі мясцовай улады не спяшаюцца



ўскісваць памяць мірных грамадзян і хоць бы паставіць помнікі на месцах масавых пахаванняў.

Азарычы — гэта трагедыя ўсяго Усходняга Палесся. Толькі зараз выяўляюцца многія факты, звязаныя з гэтым лагерам. Напрыклад, у архівах знаходзяцца звесткі, што ў ім былі мірныя грамадзяне са Смаленскай, Бранскай, Тульскай абласцей. Таму было б разумна і высакародна стварыць тут мемарыяльны комплекс — Беларуска-Асвенцім з усімі лагеравымі атрыбутамі.

І хоць з таго часу мінула 48 гадоў (хутка будзе паўстагоддзя), але мы, яшчэ жывыя былыя малалетнія вязні канцлагера Азарычы, не можам забыць нашы пакуты ў дзяцінстве, не можам дараваць нашым катарам іх страшныя злачынствы на нашай зямлі, здэскі з нашага народа. Пра гэта кожны дзень нам напамінаюць шматлікія хваробы, якія ўзніклі ў выніку фізічных узрушэнняў у дзяцінстве, кожны год пакідаюць нас браты і сёстры па няшчасцю. Нас трывожыць і непакоіць абмяжаванасць і раўнадушша да забытых масавых пахаванняў былых вязняў.

Рыгор Галавачанка,
былы малалетні вязень
канцлагера ў Азарычах,
настаўнік сярэдняй школы № 117
г. Мінска.

... І СЕННЯ

ВОЛЯ І РОЗУМ

Псіхатронна зброя: міф ці рэальнасць?

Ужо некалькі стагоддзяў стваралі зброю ў розных краінах імкнуцца адшукаць такія метады ўздзеяння на чалавека і навакольны свет, якія далі б магчымасць з найменшымі стратамі заваёўваць матэрыяльныя каштоўнасці. Газавая, вадародная, атамная, нейтронная зброя ўжо прыдуманая. Што далей? Міжнародны саюз барацьбы за правы чалавека сцвярджае, што на працягу апошніх дзесяцігоддзяў спецслужбамі розных краін вядзецца стварэнне прынцыпова новай зброі — псіхатроннай.

Псіхатроніка — гэта экстрасенсорнае (тэлепатычнае) уздзеянне біяполем на мозг чалавека. Сёння не вядома, у чыю галаву ўпершыню прыйшла думка аб выкарыстанні тэхнічных сродкаў для ўплыву на чалавека. Аднак эксперыменты ў галіне біяполя вяліся яшчэ ў гітлераўскай Германіі. Цяжка сказаць, наколькі далёка прасунуліся нямецкія вучоныя на шляху стварэння псіхатроннай зброі. Аднак можна здагадацца, што пасля паражэння фашызму матэрыялы эксперыментаў трапілі ў рукі сталінскага НКВС. Першыя звесткі аб псіхатроннай зброі пасля вайны ўзніклі на Захадзе. Яшчэ ў 60-я гады італьянскі часопіс "Панарама" надрукаваў артыкул "Ададай свой мозг", у якім сцвярджалася, што на перадавыя пазіцыі вайны за кантроль над чалавечым мозгам выйшлі Злучаныя Штаты і Савецкі Саюз. Ужо тады вялася гаворка пра ўстанаўленне не толькі частковага, а нават поўнага кантролю над мозгам. Адным з тэарэтыкаў псіхічных метадаў уздзеяння на чалавека быў канадскі прафесар Эвін Камерун, які яшчэ ў 1953—54 гадах распрацаваў спецыяльную праграму ў гэтай галіне. Прыкладна ў той жа час аналагічныя эксперыменты праводзіліся і ў Амерыцы, прычым часам легальна. Вось адзін з прыёмаў уздзеяння на падсвядомасць чалавека: у пракатныя ролікі кінематографа, якія прапускалі 24 кадры ў секунду, маніравалі кадр з рэкламай кока-колы. Нармальнае чалавечае вока гэтага кадры не заўважала, аднак падкорка галаўнога мозгу спрацоўвала, што прывяло да росту ўжывання гэтага напітку аж на 58 працэнтаў.

Крыху пазней, у 70-я гады, разразіўся скандал, звязаны з псіхіятрычнай клінікай у Манрэалі. Амерыканская газета "Нью-Йорк Таймс" публічна ўскрыла тайныя сувязі ЦРУ з гэтай клінікай і надрукавала матэрыялы аб варварскіх эксперыментах над яе пацыентамі. Па сутнасці, з чалавека імкнуліся зрабіць праграмаванага робата, які б падпарадкоўваўся ўсім камандам, перададзеным у ягоны мозг. Па меры таго, як грамадскія колы заходніх краін высвятлялі ўсё новыя факты прымянення псіхатроннай зброі, там ствараліся камітэты і цэнтры

абароны асобы, якія былі аснашчаны спецыяльнай апаратурай, што дазваляла рэгістраваць любое ўздзеянне на чалавека звонку. У выпадках выяўлення псіхатроннага ўплыву на чалавека грамадскасць дабівалася выплаты штрафу. Так, у ЗША было выплачана паўтара мільёна даляраў, у Канадзе — 700 тысяч і г.д.

Цяжка ўявіць, што Савецкі Саюз, які заўсёды прымаў самы непасрэдны ўдзел у гонцы ўзбраенняў, застаўся ў баку ад эксперыментаў па стварэнню такой зручнай і бясроўнай зброі, як псіхатронная. Яшчэ напачатку 80-х гадоў "Літаратурная газета" ўсчала ўпершыню ў нашай краіне гаворку на гэтую тэму. Аўтар матэрыялу "Выкрадальнікі розуму" В. Сіманаў расказаў пра грандыёзныя эксперыменты амерыканскіх вучоных, якія маглі кіраваць сотнямі людзей з дапамогай невядомых навуцы метадаў, прычым, на вялікіх адлегласцях. Аднак тэма гэтая была адразу ж забаронена, а журналісту папросту заткнулі рот. Толькі цяпер, пасля распаду вельмізнай партыйна-гэбэшнай машыны, становяцца вядомымі факты, якія так ці інакш пацвярджаюць, што і ў стварэнні псіхатроннай зброі былі СССР не губляў лідэрства. Напрыклад, 24 верасня 1990 года Старшыня КДБ СССР Кручкоў і дырэктар ЦРУ Уайнберг падпісалі дакумент за нумарам 174-90/16: "Пагадненне аб сумесным правядзенні даследаванняў у галіне псіхатронікі". Тады ж адбыўся візіт вясніных з Пентагона ў навукова-даследчы інстытут клінічнай і эксперыментальнай медыцыны Савецкай акадэміі навук. А крыху раней, у 1987 годзе, у саюзнай Саўмін кіраўнік цэнтра касмічнага зандзіравання генерал Ханцэраў перадаў пакет дакументаў пад назвай "Аб неабходнасці выкарыстання метадаў біяэнергетыкі ў інтарэсах народнай гаспадаркі і абароны краіны". У ім, у прыватнасці, ішла гаворка аб "распрацоўцы метадаў і макетаў сродкаў дыстанцыйнага кіравання псіхафізічным і фізічным станам чалавека, уплыву на механізм прыняцця рашэнняў". Быў нават вызначаны канкрэтны тэрмін выканання гэтага пункта — 4 гады. Паводле сведчанняў супрацоўніка навукова-дас-

ледчага комплексу цэнтра "Энеатэхніка" Уладзіміра Шчапілава, заказчыкам даследавання кіравання свядомасцю чалавека ў СССР выступалі Міністэрства абароны, ЦК і КДБ. "Замбіраванне", — піша У. Шчапілаў у "Незалежнай газеце", — уяўляе сабой вельмі складаную працэдуру, якая можа быць праведзена толькі з асобна ўзятым чалавекам у прамым кантакце з ім... Аднак, калі раней у выніку жорсткага праграмавання фактычна атрымліваліся біяробаты, мала падобныя на нармальнага чалавека, то сёння "зомбі" часта можа выявіць толькі спецыяліст...". А вось меркаванні на гэты конт вядомага вучонага — акадэміка В. Казначэва: "Мы на працягу некалькіх гадоў праводзім эксперыменты па экстрасенсорнай камунікацыі паміж дзесяцю гарадамі ў розных кутках Савецкага Саюза. Гэта вельмі маштабныя эксперыменты" (газета "За рубэжом"). З іншых інтэрв'ю Казначэва: "Можна з адлегласці ў 1000 кіламетраў адным намаганнем розуму пашкодзіць сістэму інфарматыкі цэлай краіны, паралізаваць дзейнасць камп'ютэраў... Можна паралізаваць волю і розум іншых людзей, паставіць іх у становішча паслухмяных рабоў. Можна зрабіць усё насельніцтва таго ці іншага раёна абсалютна пасіўным... Псіхічны ўплыў здольны затрымаць развіццё дзяцей, ператварыць іх у дэбілаў, якія будуць паслухмяна выконваць усё, што ім загадаюць...". Шмат шуму нарабіла мінулагадня публікацыя "Камсамольскай праўды", у якой кіраўнік цэнтра асацыяцыі тэхнолагаў-машынабудаўнікоў краіны Віктар Сядлецкі сцвярджаў, што ў Кіеве пачата серыйная вытворчасць псіхатронных біягенератараў, а таксама іх выпрабаванне. Пра тое, што тэрыторыя былога СССР у апошнія гады стала плацдармам псіхатроннага "замбіравання", неаднаразова папярэджваў і доктар філасофскіх навук дацэнт МПДУ Тодар Дзічаў. У апошнія гады ў нашай краіне створаны Камітэт абароны правоў чалавека, які таксама займаецца гэтай праблемай. Паводле звестак камітэта, на тэрыторыі былых саюзных рэспублік зарэгістраваны сотні ахвяр псіхатроннай зброі. Аднак усе спробы прадстаўнікоў камітэта і журналістаў выйсці на кантакт з навукоўцамі, высветліць што-небудзь у супрацоўніках спецслужбаў і вайскоўцаў не далі вынікаў. Былы генерал КДБ Алег Калугін, вядомы сваімі сенсацыйнымі прызнаннямі, дачыненне савецкіх спецслужбаў да гэтай праблемы неаднаразова абвяргаў, удакладняючы, што хутчэй за ўсё гэта справа ваенных. А калі ў мінулым годзе разыграўся скандал у Зеленаградскім гарсавеце, звязаны з прымяненнем да некаторых дэпутатаў так званай "дыстанцыйнага тэрору" з боку КДБ, тагачасны намеснік начальніка прэс-службы абласнога Упраўлення КДБ Андрэй Олігаў адмовіўся абвяргаць ці пацвярджаць словы зеленаградцаў.

Так ці інакш сёння ўжо ніхто не сумняваецца ў існаванні новага жудаснага і нябачнага віду зброі — псіхатроннага. Адзінае выйсце ў такіх умовах, лічыць міжнародная канферэнцыя па абароне правоў чалавека, якая адбылася ў Маскве ў мінулым годзе, гэта "круглы стол" па праблеме псіхатроннай зброі з удзелам усіх краін. Прычым склікаць яго трэба як мага хутчэй. Пакуль усе мы не ператварыліся ў паслухмяных дэбілаў, падуладных чыёйсьці пачварнай фантазіі.

Падрыхтаваў П. Скарамуш.
Фота С. Брушко.





БЕЛАРУСЬКА

1/19. (сакавіка па ст.ст.) Дар'я Вясення, свята вясны ў некаторых раёнах. *Серадапосце, Кросная серада — серада на чацвёртым тыдні Вялікага посту.

4/22. Сб. Васіль Сонечнік. ("Ледзяшы са стрэх здымалі").

5/23. Н. Арына. Ірыны.¹ "На Арыну сей капусту ў расадніках".

12/30. Н. Пачатак *Пахвальнага тыдня — тыдня перад Вербніцай ("Дзіка качка яйцом пахваліцца").

6/24. П. Камаедзіца, язычніцкае свята пакланення мядзведзю.

7/25. А. Благовешчанне, свята прылёту бусла. Гукалі вясну. Вадзілі "Стралу".

8/26. С. Благушта ("На Благусту сей капусту").

9/26. Ч. Матрона ("На Матрону шчупак хвастом лёд прабівае").

14/1. А. Прабуждэнне дамавіка ("Апрэль — нікому не вер"). Мар'я. Мар'я прыходзіць па разводдзях.

16/3. Ч. Мікіта ("На Мікіту няма ні зімы, ні лета").

17/4. Пт. *Пахвальная пятніца — дзень на Пахвальным тыдні. Абрад мыцця хлебнай дзежкі.

18/5. Сб. *Пахвальная, Мезіна субота.

19/6. Н. *Вербніца — нядзеля перад Вялікаднем. Пачатак *Вербнага, Страснага, тыдня, Засеўкі. *Вялікдзень (каталіцкі).

20/7. П. *Чысты панядзелак — панядзелак Вербнага тыдня. Пачатак *Белага тыдня.

21/8. А. Руф. ("рушыць снягі"). *Чысты аўторак.

22/9. С. *Дравяная страсць — серада на Белым тыдні.

23/10. Ч. Войцах ("Святы Вайцеах выпускаў жаўранка з меху"). Юры ("Як настане юрэва раса — не патрэбна коням ауса"). *Дравесны, Чысты, Вялікі чацвер, Жыльнік ("Чысты чацвер ячмень засяваець"). Мылі хлебныя дзежкі.

24/11. Пт. Анціп — ахоўнік зубоў. *Красная, Вялікая пятніца — пятніца Вербнага тыдня.

25/12. Сб. Марк ("Дождж на Марка — дык зямля як скварка"). *Красная, Вялікая субота, *Таўкушы дзень — субота перад Вялікаднем.

26/13. Н. *Вялікдзень, Вялічка, Паска ("Святое Вялічка ды гуляць вяліць малым дзеткам з красным яечкам. Старым мужам — мужываннейка, старым бабам — пагуканнейка, малым малайцам — палываннейка, малым паненкам — пагуляннейка").

27/14. П. *Вялікі панядзелак — другі дзень Вялікадня. Валачобніцтва.

28/15. А. Пуд ("Пуд снег пудаіць"). *Вялікі аўторак — трэці дзень Вялікадня ("Першы дзень пірагі маюць, а сяродні дзень пагуляюць, а паследні дзень выпраўляюць").

29/16. С. Пачатак *Праводнага, Мёртвага, Фаміна тыдня — серада пасля Вялікадня. *Людавы дзень. *Градавая серада. Абрады каля студні.

30/17. Ч. Зосім — ахоўнік пчол. Андрыйнава ноч — час дзявочай варажбы. *Вялікадне Мёртвых, Наўская Паска — дзень памінання на могілках; чацвер на Вялікодным тыдні.

* Зорачкай абазначаны календарныя дні, якія не маюць пастаяннага месца, а залежаць ад Вялікадня.

¹ Гэтак выдзелены святы і прысвяці беларусаў-каталікоў.

Малюнак Алены Шлегель-Лавецкай.

3 ГІСТОРЫІ КАЛЕНДАРА

(Заканчэнне.)

Уніяцкі календар добра захоўваецца ў беларускай вуснай народнай творчасці. Ён адлюстраваны ў народных прыказках, паданнях, песнях. Больш таго, можна меркаваць, што уніяцкае асяроддзе з яго талерантнасцю, сувяззю з народам, роднай мовай магло творча і дзейсна спрыяць у XVI—XVII стагоддзях як з'яўленню новых вусных твораў, так і развіццю многіх жанраў фальклору. Асабліва гэта адносіцца да "календарных" жанраў: прыказак, павер'яў, паданняў, валачобных песень і іншых.

У Расіі яшчэ доўга працягваў існаваць юліянскі календар, які прадлісваў адзначэнне Новага года вясною, затым — восенню. 20 снежня 1700 года выйшаў указ Пятра I аб святкаванні Новага года зімою: "...впредь лета числятся въ Приказахъ и во всякихъ дѣлахъ и крепостяхъ писатъ съ нынѣшняго Генваря съ 1 числа отъ Рождества Христова 1700 года..." "учинить некоторыя украшенія отъ древъ і вѣтвей сосновыхъ, елевыхъ и можжевелевыхъ". Думаецца, адгэтуль бярэ пачатак выкарыстанне елак у Расіі. На Беларусі ж пакланенне дрэвам існавала і раней. З заходніх краін, у прыватнасці з Германіі, былі запазычаны нашымі гарадамі, а неадзе ў канцы XIX — пачатку XX стагоддзя пачалі шырэць выкарыстоўвацца на святкаванні Дзед Мароз і Снягурка. У беларускім вясковым побыце гэтыя персанажы замацаваліся лепш у савецкі перыяд, сталі фармальна папулярнымі побач са спрадвечнымі традыцыямі беларусаў.

Яшчэ да рэвалюцыі неаднаразова ставілася пытанне аб рэформе календара, бо ён не быў дастаткова дакладны, у парэўнанні з астранамічным ён разыхдаўся на некалькі сутак. У 1918 годзе дэкрэтам Саўнаркома краіна перайшла на грыгарыянскі календар. Згодна з дэкрэтам, датаю, што ішла за 31 студзеня, у тым годзе стала не 1, а 14 лютага. Прысвяці і святы народнага календара на Беларусі сярод правас-

лаўных замацаваліся па старому стылю, а сярод католікаў — па новаму. Таму афіцыйны грамадзянскі Нова год адзначаецца па новаму — 31 снежня, а на большай тэрыторыі Беларусі Каляды — з 7 па 19 снежня.

Першыя звесткі аб календары знаходзяцца ў "Астраміравым евангеліі" (1056—1057). У старажытнейшым помніку стара-славянскай пісьменнасці згадваюцца, напрыклад, назвы беларускіх і ўкраінскіх месяцаў. Лічыцца, што першы беларускі календар выдадзены ў 1587 годзе, аб чым засведчылі віленскія календары 20-30-х гадоў нашага стагоддзя. Магчыма, маецца на ўвазе "Календарь римски новы", выпушчаны ў згаданым годзе Герасімам Сматрыцкім у Астроў, ці што небудзь іншае. Але, як вядома, яшчэ ў 1522 годзе ў беларусаў існавала "Малая падарожная кніжка" — календар, "выложанный из греческого на русский язык доктором Франциском с Полоцка". У гэтым друкаваным усходнеславянскім царкоўна-астранамічным календары, разлічаным на 1523—1543 гады, побач з грыгарыянскім леталічэннем дадзены і юліянскае. Змешчаны "Псалтыр", "Часаслоў", некалькі акафістаў і канонаў, "Шасцідневец", "Саборнік", куды ўвайшлі "Святы" і "Пасхалія". У "Малой падарожнай кніжцы" славуты Скарына для сваіх землякоў на роднай беларускай мове тлумачыў асновы пазнання леталічэння ("Месяц септоври зовемы вресень", "Месяц октоври рекомы листопадъ...").

Новы этап у гісторыі беларускага народнага календара звязаны з падзвіжніцкай дзейнасцю фалькларыстаў і этнографу А.Багдановіча, І.Бермана, Д.Булакоўскага, У.Дабравольскага, М.Дзімітрыева, А.Дэмавеца, Я.Карскага, А.Кірора, М.Косіч, Ю.Крачкоўскага, К.Машынскага, М.Нікіфароўскага, Ч.Пяткевіча, З.Радчанкі, Е.Раманава, М.Федароўскага, Я.Чачота, П.Шэйна, а таксама У.Паўлюкоўскага, П.Сахарова, А.Сержпутоўскага і інш. Яны сабралі багаты матэры-

ял, які адлюстроўвае шматграннае духоўнае жыццё беларускага народа ў прыказках, прыметах, песнях, абрадах, паданнях, гульнях, святах.

Да рэвалюцыі беларускія календары з рознымі патрэбнымі звесткамі друкаваліся ў Варшаве, Кракаве, Маскве, Петраградзе, Бярэці, Вільні, Гомелі, Гродне, Магілёве, Менску, Полацку, Супраслі і інш. Аднак сталую традыцыю іх выпуску, па сутнасці, сфарміравалі выдаўцы "Нашай нівы". Першы выйшаў на 1910 год у друкарні Марціна Кухты ў Вільні. Аўтары імкнуліся, каб гэтыя невялікія кніжачкі сталіся карыснымі і патрэбнымі асноўнаму чытачу — сялянству. Календар падаваўся па месяцах у трох раздзелах: праваслаўным, рымска-каталіцкім, грэка-каталіцкім (уніяцкім) і адпаведна на трох мовах: царкоўна-славянскай, польскай і беларускай. Ва уніяцкай частцы назвы свят і прысвяткаў трапляліся простамоўныя, у канцы змяшчаліся некаторыя прыказкі: Вялікдзень (Пасха), "Не я б'ю, вярба б'е, за тыдзень Вялікдзень"; Ражаство св. Івана Хрысціцеля (Рождество Иоанна Предтечи), "Святы Іван пчолы садзіць" і інш. Хаця і каратка, але быў прадстаўлены яўрэйскі календар, што сведчыла аб дэмакратычнасці і верацярпімасці ўкладальнікаў.

У календары змяшчаліся розныя цікавыя і карысныя матэрыялы — змены фаз Месяца, надвор'е, даты кірмашоў на Беларусі, парадны нахшталь: як на торфе зрабіць сенажаць, якая карысць ад пасеву траў, як пазнаць, які штучны гной патрэбен для нашай зямлі, як выбраць добрага рабочага каня, як выбраць карову, як адкрываць сельскагаспадарчую суполку, як варыць верашчаку, калі рубіць дрэвы на будоўлю, як даіць неспакойных кароў, як пазнаць, калі гусаку гадоў, як звесці мох і лішайнікі на плодowych дрэвах, як гасіць пажар у коміне, якім зернем сеяць і шмат іншых парад, што не страцілі сваю вартасць і сёння. Акрамя таго, друкаваліся творы пісьменнікаў, фальклорныя матэрыялы, асвятляліся палітычныя і эканамічныя пытанні.

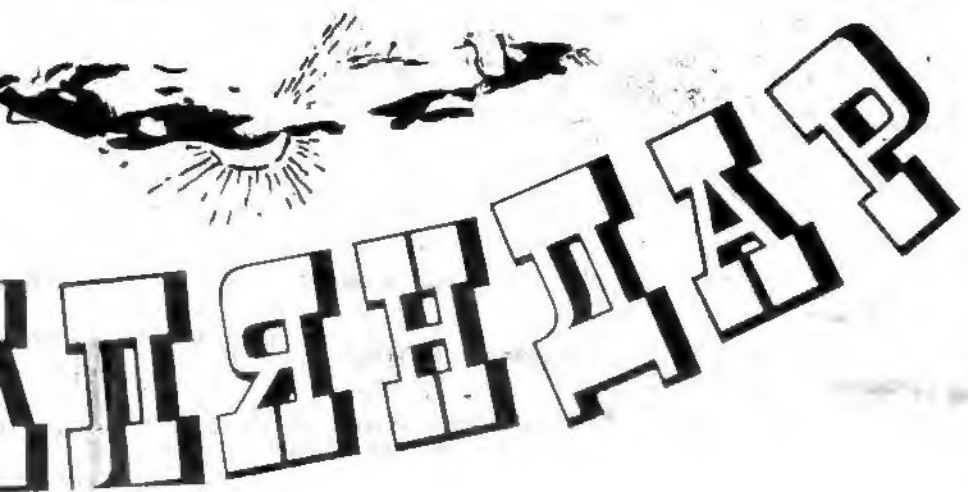
У 30-я гады нашага стагоддзя, сумна выдомыя тым, што ўсялякае імкненне да захавання нацыянальнай культуры разглядалася як праява буржуазнага нацыяналізму, друкаванне падобных календароў на тэрыторыі Савецкай Беларусі было спынена. Толькі з мэтаў навуковага даследавання праводзілася некаторая работа, звязаная з календарна-абрадавай паззіяй. Дарэчы, назвы народных свят пісаліся з малой літары, а той, хто пісаў загалоўнымі слова "Бог", аб'яўляўся "нацдэмам". Тагачасныя навуковыя працы скіроўваліся на пошук шкоднасці ў народных і царкоўных святах. Так, кніга маскоўскага аўтара Н.Р.Румянцава "Праваслаўныя святы, іх паходжанне і класавая сутнасць" (М., 1936) прысвечалася "разбору гадавога цыкла праваслаўных перажыткаў капіталістычнага і дакапіталістычнага мінулага ў святломасці працоўных, якія яшчэ не вызваліліся ад рэлігійнага дурману..." Каментарыі тут непатрэбны.

Сталін загубіў у канцэнтрацыйных лагерах, якія прымяняліся з першых гадоў Савецкай улады, тысячы ні ў чым не вінаватых служыцеляў царквы, партыйных, савецкіх і навуковых работнікаў, звязаных з нацыянальнай культурай, якой была нанесена вялікая шкода. Царкоўныя каштоўнасці абрабаваны, святыя месцы спажаны... Палітыка ваяўнічага атэізму нанесла непараўнальную шкоду нашай спадчыне, дэфармавала развіццё духоўнай культуры беларускага народа.

Як гэта адбілася на календарнай справе ў прыватнасці, можна паказаць на прыкладзе зместу "Беларускага сялянскага настольнага календара на 1928 год", што выйшаў пры менскай газеце "Беларуская вёска" (складзены А.Матусевічам). У ім прыведзены табліцы па месяцах і днях царкоўных свят і прысвяткаў, больш-менш вядомых ці адзначаемых народам, дзе кожнай даце адпавядаюць штучна і адвольна ўключаныя новыя "рэвалюцыйныя" святы. Напрыклад, у красавіку Калектыў, Улада,

Сыця Горань, Ке давал коўна ноўва Сав паліт фальк вецка ваўн ганск барац ралел "нац коўн жыцц нішч Ідэал рыцв вая.

Б ф свят, Ігрыш цаван з'яўлі сельс гадав ім вы, ведне якіх і ноўн астра нцаст земл цыкла святны, К яго сі Багач няя г усе і зімок Дзяд мушн гзім



лічка ды
ам. Ста-
м — па-
йка, ма-
я. Бала-
— трэці
ць, а ся-
нь вы-
ыдня —
радава
час дзя-
кая Па-
двер на
е маюць
алікоў.
ецкай.



РА

Сыцяг, Воля, Зорка, Краса, Страла, Сталь, Горан, Паэма, Бунтар, Адвага, Сьмена, Слава, Кветкі і т.п. Як вядома, святары раней давалі імёны нованароджаным па царкоўнаму календару. Магчыма, таму і прапаноўваўся гэты ўзноўлены «імянік».

Савецкія календары сталі палітызаванымі, у якіх амаль адсутнічаў фальклор. Як у першыя дзесяцігоддзі Савецкай улады, так і пазней многія ваяўнічыя атэісты не размяжоўвалі «паганскія» (язычніцкія) святы — з імі вяла барацьбу царква — з царкоўнымі, што паралельна існавалі, — усе агулам аб'яўляліся «нацдэмаўскімі», «рэлігійнымі», «царкоўнымі», «антысавецкімі». Але рэальнасць жыцця паказала: уводзячы новае, нельга нішчыць карані старога — не прыжывецца; ідэалогія, пабудаваная па прынцыпу разбурэння старога «до асновання», — не жыццёвая.

Беларускі народны календар — адна з форм духоўнага жыцця нацыі, сістэма свят, прысвяткаў, абрадаў, гульняў, ігрышчаў, паўных дээн забарон, што замацаваны ў быццё і фальклору беларусаў і з'яўляюцца арыенцірам пры выкананні сельскагаспадарчых работ і адпачынку ў гадавым, сезонным, месяцовым цыклах. У ім выдзяляюцца чатыры пары года і адпаведна з імі — чатыры вялікія святы, вакол якіх групуюцца іншыя. У сваю чаргу асноўныя святы прыблізна накладваюцца на астранамічныя перыяды, звязаныя з сонцастаннем ці раўнадзенствам. Увесь земляробчы календар трымаецца на такіх цыклах свят: Вялікдзень і іншыя веснавыя святы і прысвяткі, у тым ліку Гуканне вясны, Юр'е, Мікола; летам — Купалле, каля яго сёмушныя святы; восенню — Дзяды, Багач; Пакрова; зімой — Каляды. Народныя памінальныя абрады суправаджаюць усе чатыры цыклы календарнага года: зімою — Калядная Куцця, Масленічныя Дзяды; вясною — Радаўніца; летам — Сёмушныя Дзяды і восенню — Асяніны. У гэтым выразна праяўляецца культ продкаў.

У беларускі народны календар уключаны як язычніцкія, так і фалькларызаваныя хрысціянскія святы і прысвяткі, на якіх традыцыйна выконваліся песні, праводзіліся абрады, гульні, ігрышчы, з імі звязаны прыкметы, павер'і і прыказкі, а таксама тыдні і большыя прамежкі часу (напрыклад, пасты), што атрымалі назвы ў народзе. Такім чынам, сюды ўвайшла і значная частка народных свят, звязаных з «рухомымі» датамі календароў праваслаўнай і каталіцкай Пасхі, Часцей ужываецца найменне на беларускі лад, напрыклад, Мікола (Перамяненне мошчаў свяціцеля іудатворца Мікалая — 9 мая), Іван Веснавы (Апостал і евангеліст Іван Багаслоў — 8 мая), Ганны (Зацацце праведнай Анны Прасвятой Багародзіцы — 9 снежня). Для некаторых характэрна выкарыстанне форм множнага ліку (Ганны, Кацярыны, Варвары, Параскі).

Да язычніцкіх святкаванняў і абрадаў адносяцца Камаедзіца, ваджэнне і пахаванне «стралы», Ярылавіца, «жаніцба коміна» і інш. У календар уключаецца вялікая група свят і прысвяткаў, якія ўяўляюць сабой з'яднанасць «паганскай» і хрысціянскай культур. Народная язычніцкая традыцыя была настолькі моцная, што царкве і касцёлу прыходзілася прыстасоўваць свой календар, каб паступова выцесніць старажытныя абрады або трансфарміраваць іх у хрысціянскія. Таму цяпер побач са спрадвечнымі «паганскімі» святамі адзначаюцца чыста хрысціянскія, якія маюць як некаторае падабенства, так і адрозненне і існуюць незалежна ад іх рэлігійнага зместу (пачатак Каляд — Раждства Госпада Бога і Спаса нашага Ісуса Хрыста; Валосы, Аўлас — Святы пакутнік Уласій, епіскап Севастыйскі; Гуканне вясны, Аўдоця Вясноўка — Прападобнапакутніца Яўдокія; Вялікдзень, Вялічка — Светлае Хрыстова Уваскрэшэнне, Пасха і інш.).

Алесь Лозка.

АБ НАЗВАХ ВУЛІЦ

У Мінгарсавец адбылося чарговае пасяджэнне камісіі па найменаванню і перайменаванню вуліц і плошчаў г. Мінска. На парадок для былі вынесены пытанні аб перайменаванні вуліц Берсана, Валадарскага, Мяснікова, Свядлова, Урыцкага і вуліцы Уручча.

СПРЭЧКІ

Што датычыць першых пяці вуліц, то неабходнасць іх перайменавання, здаецца, ні для каго глумачыць не трэба: мінчане не хочуць жыць на вуліцах, названых у гонар гэтых асоб.

Лягчэй усяго, канешне, проста абмяняць шыльды з аднымі імёнамі на шыльды з імёнамі іншымі. Можна выбраць тых, чые дзеянні правяраны часам і адносіны да якіх з боку беларусаў былі заўсёды адназначна станоўчымі. Гэта Усяслаў Чарадзеі і Глеб Менскі, Рагвалод і яго дачка Рагнеда, Кірыла Тураўскі і Ефрасіння Полацкая. Менавіта такой была прапанова вядомага беларускага навукоўца А.Мальдзіса.

Але, трэба згадзіцца, што пры ўсёй прыцягальнасці гэтага канцэпцыі шлях замены адных імёнаў іншымі — самы лёгкі. Значна цяжэй паспрабаваць аднавіць старыя назвы вуліц, пра якія ішла гутарка на пасяджэнні. І Чарняўскі, які рабіў даклад па першаму пытанню, даў своеасаблівую гістарычную даведку, з якой члены камісіі даведліся, што, напрыклад, вуліца Урыцкага называлася раней Захар'еўскім завулкам, але назва гэтая з'явілася не раней чым у 20-я гады нашага стагоддзя і не мае яшчэ асаблівай гістарычнасці. З другога боку, вярнуць гэтую назву немэтазгодна, бо гэта ўжо даўно не завулак. Што ж было пачаткова на гэтым месцы? Так званая Раманаўская слабада. У яе межы ўваходзіла яшчэ некалькі вуліц. Але перайменаванне патрабуецца перш за ўсё вуліцы Урыцкага, таму І.Чарняўскі прапанаваў назваць менавіта гэтую вуліцу Раманаўскай слабадой, альбо Раманаслабодскай.

Вуліца Валадарскага ў мінулым стагоддзі была вуліцай Серпухоўскай, а Свядлова — Каломенскай. Гэтыя назвы яны атрымалі з-за таго, што тут размяшчаліся аднаменныя вайсковыя часці. Натуральна, аб такіх назвах шкадаваць не даводзіцца. Прапанова наокуп вуліцы Валадарскага была наступнай: на ёй знаходзіцца такі архітэктурны помнік як Мінскі турэмны замак. Ён быў пабудаваны на грошы мешчаніна Пішчала. У мінулым стагоддзі добра памяталі гэта, і ў народзе турма называлася Пішчалаўскай. Магчыма, гэтую назву можна даць вуліцы, бо яна адпавядае ўсім прынцыпам, па якіх вырашана праводзіць перайменаванні ў Мінску. Наокуп вуліцы Свядлова: калі нельга сапраўды ад-

навіць гістарычную назву, то можна згадзіцца на тое, каб вуліца была названа імем гістарычнай асобы станючага плана. Вуліца Берсана раней называлася Трубнай. Чаму? Невядома. Але гэта вельмі немілагучна. І вяртанне Трубнай у цэнтр горада, ды яшчэ з улікам таго, што на ёй знаходзіцца ўзнёслы Чырвоны касцёл, — мяжуе з абсурдам. Вуліца Мяснікова раней была Маскоўскай. Але з такой назвай у нас ужо ёсць вуліца. Потым пачаліся спрэчкі паміж прыхільнікамі канцэпцыі А.Мальдзіса і тымі, хто, як В.Вячорка, выказваўся за тое, каб па прыкладу Захаду даваць нашым вуліцам назвы, не звязаныя з асабістымі імёнамі. Па-першае, як гаварылі апошнія, Мінск і так падобны ўжо і то на калумбарый, ці то на энцыклапедычны даведнік са сваімі мемарыяльнымі дошкамі і шыльдамі з назвамі дзеячаў. Гэта не заўсёды змычна і зусім незстэтычна. Па-другое, за мяжой ніколі не практыкавалі называць вуліцы і плошчы імёнамі гістарычных асоб. Ды і ў нас у мінулым гэтага не было. Па-трэцяе, гэтая канцэпцыя выглядае вельмі бязграмаднай. У чалавека пытаюцца: «На якой вуліцы вы жываеце?». А ён адказвае: «На Пушкіна». Пытанне — у адным склоне, адказ — у другім. Назва павінна характарызаваць вуліцу, указваць на яе адметныя рысы. А ў нас гэтага не адбываецца.

Дарэчы, пры галасаванні пазіцыя большасці высветлілася так: па магчымасці, даваць альбо вяртаць вуліцы назву, не звязаную з імем уласным. Але ў выпадках, калі гэта немагчыма, — не адмаўляцца ад канцэпцыі ўвекавечання памяці аб асобе, да якой мы паспелі ўжо прывыкнуць.

Наокуп жа вышэйназваных вуліц вырашылі так: вул.Урыцкага даць назву Раманаўская слабада («за» — 9 членаў камісіі, «супраць» — 5), вул.Валадарскага — Пішчалаўская («за» — 9, «супраць» — 5), вул.Свядлова — імя В.Ластоўскага («за» — 11, «супраць» — 2, «устрымаўся» — 1).

Па вуліцах Берсана і Мяснікова пытанне засталася адкрытым. Вырашана перанесці яго на адно з наступных пасяджэнняў, а за гэты час пагартваць старыя планы горада. Вуліцу Уручча напрасілі перайменаваць жыхары таго раёна. Бо побач знаходзіцца вуліца Уручанская, і пастаянна адбываецца блытаніна. Зыходзячы з таго, што на месцы гэтай вуліцы раней знаходзілася вёска Старына, камісія прыняла рашэнне перайменаваць вуліцу Уручча ў Старынінскую. Прынялі новую назву аднагалосна.

Ірына Маслянічына.

Падзеі

Трэба выдаць сёння

У наш час у беларускіх кнігавыдаўчых цэнтры ізраг праблем. У чымсці яны агульныя — кошт паперы, складанасць з яе пабыццём, падаражанне друкарскіх паслуг, адсутнасць дзяржаўнай дапамогі — той самай, якая раней субсідіравала ўсе пачынанні, а зараз не здолыа аказаць амаль ніякай дапамогі. На вялікі жал, усе гэтыя праблемы, бы снежная лавіна, абрынуліся і на выдаўчых гісторыка-дакументальнай серыі кніг «Памяць», якая была задумана, як даніна памяці нашым землякам, загінуўшым у час войнаў і рэпрэсій. Праблемы выдання кніг гэтай серыі не так даўно абмяркоўваліся на рэспубліканскай канферэнцыі, арганізаванай арганізацыяна-метадычным цэнтрам па выданню гісторыка-дакументальных хронік «Памяць» Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Інстытутам гісторыі, Інстытутам мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі, Нацыянальным навукова-асветніцкім цэнтрам імя Ф.Скарыны і галоўным архіўным упраўленнем пры Саюзе Міністраў Рэспублікі Беларусь.

У зале прысутнічалі тыя, каму быў даручаны збор асобных тамоў хронікі, а таксама спецыялісты-навукоўцы, якія супрацоўнічаюць з выдаўцамі кніг гэтай серыі.

Істотнай складанасцю з'яўляецца тое, што ў ранейшых

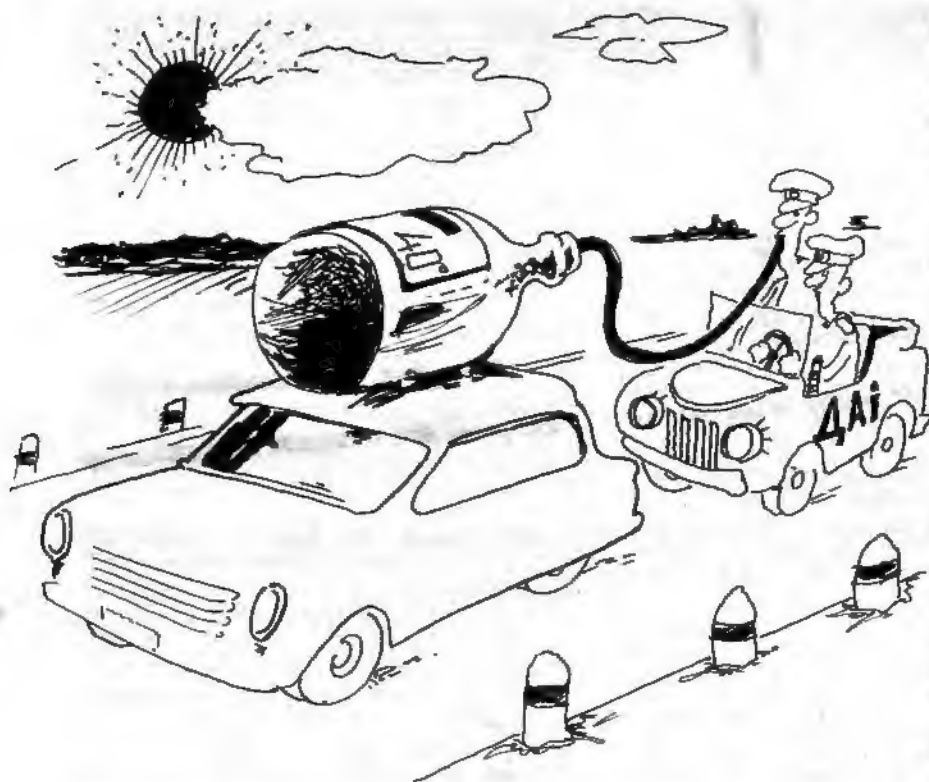
выпусках ільвіную долю кніг займалі матэрыялы, якія былі прысвечаны пасляваеннаму перыяду гісторыі рэспублікі і кіруючай ролі камуністычнай партыі на ўсіх дасягненнях. У цяперашні ж час усе гэтыя погляды прыходзіцца пераглядаць. «Памяць», на думку стваральнікаў гэтай серыі, павінна адлюстроўваць усю гісторыю кожнага з раёнаў. Некаторыя з удзельнікаў канферэнцыі, якія спасылаліся на гэтыя змяненні, патрабавалі нават адмяніць створаную рэкамендацыю па выпуску кніг і пачаць распрацоўку новай. Той-сёй з навукоўцаў патрабаваў, каб кнігі «Памяць» ператварыліся ў фундаментальныя зборнікі навуковых прац.

Акрамя складанасцей, абмяркоўваліся і перспектывы выпуску кніг. Гэтаму былі прысвечаны даклады кандыдата гістарычных навук А.П.Петрашкевіча, доктара гістарычных навук М.В.Біча «Аб асвятленні пытанняў гісторыі Беларусі перыяду капіталізму ў гісторыка-дакументальных хроніках «Памяць», доктара філалагічных навук А.І.Мальдзіса «Аб магчымай дапамозе беларускай дыяспары ў стварэнні серыі кніг «Памяць», доктара філалагічных навук А.С.Фядосіка і «Генеалагічныя і геаграфічныя даведнікі XVIII—XIX ст. як крыніцы для стварэння гістарычных хронік раёнаў В.Л.Насевіча».

Аб гэтых жа пытаннях гаварылася і ў іншых дакладах. Шмат прапаноў было выкажана на канферэнцыі, імята новых ідэй з'явілася ў стваральніках — складальніках гэтых кніг. Але асноўныя праблемы, ад якіх залежыць амаль гамлетскае пытанне «быць ці не быць», а дакладней — быць кнігам хронікі ці не быць, залежыць не ад удзельнікаў канферэнцыі і нават не ад выдаўцоў. Калі аднаведліва вышэйшнія ўстановы не дапамогуць, то «Памяць» згасне, бы вопійшча пад праліўным дажджом.

Калі ж аджасці — не выпусціць кнігі гэтай серыі зараз, то іх не выдаць і ніколі ў будучым, бо ўдзельнікі апошняй вайны адзіны адным адыходзяць у нябыт, бо сведкаў злачынстваў фашызму, культу асобы «правадыра і настаўніка» з кожным днём становіцца ўсё менш і менш, бо дакументы, якія з'яўляюцца галоўнымі крыніцамі для напісання хронік, гілонта, згараюць і здаюцца ў макулатуру за Бороўца, Чэбза і г.д. Калі кнігі серыі «Памяць» не выдаць сёння, то мы капітакова ператворымся ў «людзей, не памятаючых сваяцтва» і для будучых пакаленняў будзем значэнцамі, якія загубілі гэтую самую памяць.

Мікола Багадзяж.



на было працягваць толькі пасля хлусні, як ні прыкра мне гэта было.

Справа ў тым, што з дзяцінства я захаваў на цукровы дыябет. Спачатку мною апанавала трагічная думка: "Як жа гэта жыць усё жыццё хворым?". За школьныя гады, аднак, усвядоміў, што ніякай трагедыі няма, бо не было падстаў адчуваць сябе інакшым ад сваіх аднагодкаў, пакуль...

Пакуль не скончыў школу. Калі паўстаў перад выбарам прафесіі, раптам высветлілася, што дыябетуку нельга працаваць з рухомымі механізмамі, на вышынних працах, на шэрагу іншых і нават... вучыцца ў ВНУ. Я ўпершыню адчуў сябе зняволеным: мне дазвалялася рабіць толькі тое, што мне накіруе. За што?

Магчыма, тады ўпершыню адчуванне несправядлівасці справакавала выразнае жаданне адказаць адэкватна: калі закон супраць мяне, дык і я павінен быць супраць закона. Гэта натуральна: сіла дзеяння заўсёды роўная сіле процідзеяння.

Праўда, першая мая процізаконная акцыя была, бадай, толькі дробным хуліганствам: вырашыўшы паступаць у

адчуванне, але ўсе праблемы я вырашаў сам, без медыкаў. Дык навошта ж яны з'яўляюцца толькі тады, калі ты набіраеш разбег? Мо толькі дзеля таго, каб зручней паставіць ножку?

Я прыгадваў свае амерыканскія ўражанні, дзе шафёрскія правы атрымлівае той, хто дэманструе свае здольнасці ездзіць. У нас чамусьці заўсёды ствараецца ланцуг апасродкаванай залежнасці.

Першая думка, якая прыйшла да мяне, гэта аб'явіць галадоўку. А паколькі ў гэтай галадоўцы не было нейкай глыбокай ідэі, я вырашыў завяршыць яе феерверкам, бо мне надакучыла гэтае пажыццёвае зняволенне. Пад час падрыхтоўкі да галадоўкі лёс звёў мяне з адным чалавекам, у якога я хацеў купіць бензін, а выйшла, што купіў... шафёрскія правы.

Не буду казаць, дзе я вучыўся ездзіць, на чым практыкаваўся, але свой "Сітраэн" я прыгнаў з Парыжа сам. Гэта было падарожжа ў некалькі тысячаў кіламетраў з "ліпавымі" правамі. Я праехаў нямала краінаў і ні ў адной не даў падставы затрымаць мяне за кепскую язду.

ЗАКОН СУПРАЦЬ ЗАКОНА

Пэўна, сам закон будзе штурхаць да правапарушэнняў, калі згоняя літара дамоклывым мячом навісне над чалавекам, не

ўлічваючы пэўных канкрэтных лёсаў.

Відаць, не без сэнсу некаторыя сцвярджаюць, што калі нават сумленны чалавек па якой-небудзь прычыне вымушаны абыйсці закон, далейшыя ягоны шлях будзе ўсё менш прынцыповы і менш сумленны. Бадай, нельга вінаваціць тут ні чалавека, ні заканадаўства. Мне здаецца, што справа ва ўзаемаадносінах, якія пануюць у грамадстве. І каб не займаць час абстрактнымі разважаннямі, раскажу пра свае пакуты, выкліканыя тым, што ў пэўнай сітуацыі я быў вымушаны адысці і ад закона, і ад сваіх прынцыпаў.

Адзін выпадак імгненна справакаваў другі, і я адчуў, што трапіў у ланцуг, з якога цяжка будзе выбрацца. З другога боку — ці варта і выбірацца, бо цяпер ужо (а мо і з самага пачатку) канчатковы вынік прадбачваецца адзіны: крыж на тым, пра што марыў, хоць мары мае зусім не пагражалі бясспецы іншых.

Не ведаў, куды скіраваць гэты ліст, бо вельмі лёгка перакрэсліць усё, што засталося. І падумаў, што праз газету можна было б падзяліцца сваімі разважаннямі з больш шырокім колам людзей, бо гэтыя праблемыносяць, бадай, не толькі асабісты характар. Адрэз папярэджу, што сапраўднае прозвішча сваё я хавваю за псеўданімам, каб не збівацца на прыватнасці, больш шчыра раскрыць нейкія перыпетыі лёсу і не аддацца на волю стыхіі, якая ў нас цяпер пануе.

Я нарадзіўся пад сузор'ем Шаляў. Мо хтосьці іранічна паставіцца да гэтых астралагічных прымаў, але прыкмятаў, што характары людзей усё ж нямала адпавядаюць гараскопу. І што да Шаляў, дык я і ў сабе заўважаў нейкую педантычную пільнасць да закона, ледзь не болевае адчуванне несправядлівасці.

Успамінаю з дзяцінства такія досыць прыватныя, але вельмі характэрныя прыклады. Памятаеце часіны, калі многія грампласцінкі фірмы "Мелодыя" было цяжка дастаць? Я, як і большасць юнакоў, захапляўся папулярнай музыкой, шукаў запісы любімых выканаўцаў і нечакана адкрыў, што Апраэлёўская база пасылгандлю высылае многія "музычныя дэфіцыты". Дайшло да таго, што нават дырэктар аднаго з магазінаў грампласцінак угаворваў мяне "дастаць" яму дыск групы Манфрэда Мэна, які зусім не завозілі ў наш горад, узамен за права пастаянна купляць тавар проста са склада ягонай крамы. Я адчуў нешта амаральнае ў гэтым, адварнула нават ад многіх жаданых дыскаў, якія там былі. І дырэктару, і многім знаёмым я проста даў адрас пасылгандлю і растлумачыў, як я рабіў замовы. І калі мне потым тая знаёмая па дзесяцікратнай цане "ўдзвалі" іншыя дэфіцыты, было менш крыўдна, чым калі б я выжуліў сабе нейкія прывітлі.

Не падумаўце, што я імкнуся стварыць з сябе вобраз нейкага бязгрэшнага анёльчыка. Хутчэй, я тут кажу пра сваё адчуванне граху. А што да бязгрэшнасці, дык настаў і ў мяне надлом, калі жыццё мож-

інстытут, я сабраў усе патрэбныя дакументы і той з іх, які з'яўляўся для мяне воўчым білетам (медыцынская даведка формы № 286), проста падпісаў. У інстытуце, калі мне зрабілі заўвагу на конт перакамечанай даведкі, я сказаў, што штаны з дакументам у кішэні пазыкалі ў пральні, а новую я не паспеў выпісаць. Спрацавала: хоць і папсаваны, але сапраўдны дакумент інстытуткімі адміністратарамі нават не разглядаўся (яго хіба толькі акуратна падшылі), а паводле вынікаў экзаменаў я вытрымаў конкурс і паступіў у інстытут.

Чаму мне было нельга туды паступаць, да гэтага часу не ведаю, бо пасля заканчэння інстытута стаў, здаецца, не самым горшым спецыялістам. Больш таго, з атрыманай прафесіяй перада мной неўзабаве адкрыўся ўвесь свет: Амерыка, Азія, Еўропа. Ну і як вынік кожнага жыццёвага поспеху — пэўныя матэрыяльныя набыткі. І адзін з іх — мара дзяцінства — уласнае аўто любімай маркі "Сітраэн".

Калі даведаўся, што змагу яго купіць пад час чарговай замежнай паездкі, вырашыў, што пара паклапаціцца аб шафёрскіх правах. Акурат на той час у друку з'явіліся паведамленні, што цукровы дыябет не будзе цяпер перашкодай у авалоданні навукай язды.

Зноў пайшоў збіраць усе даведкі ад псіхіятраў, нарколагаў і г.д. Медыцынскую камісію прайшоў без праблем. Калі разам з сябрамі прыйшлі па даведкі, усе атрымалі, а мне чамусьці не далі.

— Дык у вас жа цукровы дыябет, вам нельга ездзіць, — кажа старшыня камісіі. — А што да зменаў у правілах, дык нам газеты — не ўказ. Яны што хочаш цяпер пішуць.

Пасля непрацяглай спрэчкі выявілася, што абмежаванні зняты з усіх формаў дыябету, акрамя маёй, таму канчатковае рэзюмэ будзе залежаць ад спецыялістаў рэспубліканскага ўзроўню.

Пасля блуканняў па медыцынскіх бюракратычных інстанцыях я прыйшоў да прыкрай высновы: калі ты сапраўды хворы, у дзяржаве можа на працягу дзесятка гадоў не знайсціся спецыяліста, каб цябе лячыць, затое калі ёсць патрэба абмежаваць цябе ў жыццёвых правах — тут яны напатагове. А ўжо сапраўды больш за дзесяць гадоў у нашай паліклініцы няма эндакрынолага, і я жыў без аніякага нагляду медыкаў. І живу паўнакроўным жыццём. У мяне было і горшае, і лепшае

Першы раз мяне спынілі ўжо дома, а тут, як вядома, спыняюць без усялякай нагоды. Дый тое я ўжо не першы месяц ездзіў. Інспектар ДАІ хацеў пацікавіцца, чаму на маёй машыне ўсё яшчэ часовы паражскі нумар, а напароўся на "ліпавыя" правы. І што вы думаеце, які фінал?

Ды нічога страшнага: за бутэльку гарэлкі службовец дазволіў мне парушыць закон чарговым разам.

Кожны параграф закона мае сваю таксу. Акрамя названага прыкладу, лёс дазволіў мне яшчэ прыцаніцца да праходжання тэхагляду: без правоў гэта можна зрабіць з трыма бутэлькамі гарэлкі.

Вось і выходзіць, што законы абараняюць не чалавека, а права службоўца на хабар. Гэта агульная характарыстыка сітуацыі. А што рабіць у ёй канкрэтнаму чалавеку? Бо парадокс у тым, што нават інвалід можа ездзіць на сваёй інвалідцы, а я, са здаровымі рукамі, нагамі і галавой — не.

Я мяркую, калі закон не дазволіць мне адчуваць сябе роўным з іншымі, я буду жыць па-за законам, але на роўні з іншымі. Калі ж праследаванні нашага грамадства стануць невыноснымі, застаецца выбраць грамадства, якое прыме мяне, які я ёсць, не як злачынцу, а як асобу з пэўнымі канкрэтнымі правамі, абавязкамі, здольнасцямі. Што ж зробіш: калі чалавек нарадзіўся зняволеным, ён яшчэ мацней хоча вырвацца з путаў закона, бо не паспеў ажыццявіць злачынства. Хай сабе некаторыя лічаць злачынствам самае гэтае жаданне, але я цісну на педаль свайго "Сітраэна" тым мацней, чым гучней пошчак пагоні. Іншага не дадзена.

Андрусь КУРЭНІЧ.

АД РЭДАКЦЫІ:

Гэтая публікацыя, як бачыце, зусім не артыкул аб прававых праблемах. Гэта, бадай, проста шчырая споведзь, праз якую і журналісты, і іншыя кампетэнтныя бакі могуць выйсці на праблемы, якія перажывае не агулам усё нашае грамадства, а кожны канкрэтны чалавек. "Чырвоная" мяркуе працягваць гэтую рубрыку — "Спавадальня" — і запрашае іншых сваіх чытачоў падзяліцца сваімі болямі, праблемамі, пакутамі. Часам чалавека ратуе ў крызісныя часы сама магчымасць выказацца, а часам ён можа атрымаць і канкрэтную дапамогу газеты, ейных чытачоў, грамадскасці. Давайце будзем шчырымі!

ПУРЫМ ПА-МЕНСКУ



16-17 сакавіка ў памяшканні Дзяржаўнага ў Менску ўпершыню за семдзесят з нечым гадоў публічна адзначалася свята Пурым. Для лівонскай грамадскай горада гэта стала значнай падзеяй і добрым знакам на перамены да лепшага. Справа ў тым, што жыццё лівонскай абшчыны ў нашым горадзе, дзе яна была ў мінулым стагоддзі найбольшай, апошнім часам было прыглушана, прыгнечана ўладамі. Ад дзесяткаў сінагог, што калісьці існавалі ў Менску, засталася толькі адна — у старым непрастасаваным будынку па вуліцы Крэпюціна. І там абіраліся пераважна старыя лівонцы...

Штуршок лівонскаму нацыянальнаму і рэлігійнаму жыццю ў Менску дало адкрыццё тут асяродку руху Хабад-Любавічы (адно з адгалінаванняў Хасідызму). Два гады запар Любавіцкі Рэбэ (кіраўнік руху, найменаванне паходзіць ад назвы мястэчка Любавічы на Смаленшчыне), прысылае ў Менск сваіх пасланнікаў. Дарэчы будзе сказаць, што і хасідызм і рух Хабад у значнай меры ўзніклі і развіліся ў XVIII стагоддзі дзякуючы беларускім лівонцам, літвакам. Цяпер, праз дзесяткі гадоў, гэты рух з яго рэлігійнымі і філасофскімі вучэннямі вяртаецца да лівонскай Беларусі і значна актывізуе іх жыццё. У сінагозе шматлюдна, суботу сустра-



каць прыходзяць да паўсотні маладых людзей, якія і моляцца, і спяваюць, і авалодаюць Торах (старажытнае лівонскае вучэнне), вучацца выконваць заветы, спажываць кашэрную ежу (ёсць асаблівы лівонскі дыетарны закон).

Вось і свята Пурым арганізавалі і правалі ў Менску пасланнікі Любавіцкага Рэбэ рабіны Ары Лейн і Ёсі Байтэлман са сваім менскім актывам Пурым — вясёлае свята, таму было на ім шмат музыкі, песень, танцаў, і карнавал, і латарэя... Асабліва прыхільнасць публіцы была да хору лівонскіх хлопчыкаў, якія далі ў гэтыя дні першыя свае канцэрты.

Свята Пурым адзначаецца ў гонар забавлення лівонскай Персіі некалькі тысяч гадоў таму ад сваіх ворагаў. Гісторыя паўтараецца і паэзія. Як ні дзіўна, у свой час выкананне прысуду Нюрнбергскага працэсу, смерць Сталіна і канец

ірацкай агрэсіі ў Кувеіце прыйшліся на гэта свята... Ворагаў у лівонскай было сапраўды шмат, у гэтым ім не пазайздросціш. Але, на жаль, варажасць у свеце яшчэ не змянілася. Вось і пад час другога святкавання Пуриму 17 сакавіка адбыўся невялікі інцыдэнт з пляшчэ арабамі, якія аялі сябе ў цырку з лівонным выклікам. Арганізатары вечарыны і міліцыя вельмі хваліліся, каб тыя не ўчынілі якую дыверсію. Прыкра, але такія апасенні дыктуюць сумны вопыт. На шчасце, усё абышлося, але праграму давалася скараціць...

В.КУЛІК.

Фота С. Брушко.

КАЛІ БЕЛАРУСЫ У МЕНШАСЦІ...

"Што трэба зрабіць, каб беларусы сталі найбольшай у свеце нацыяй?", — такое пытанне было ў адным з конкурсаў на вялікай маладзёжнай імпрэзе ў Бельскім доме культуры селета нападвесьні і былі адказы, цікавыя, хоць і не зусім слушныя. А яшчэ было шмат смеху, аглушальных крыкаў, апладысmentaў. Так праходзіў традыцыйны конкурс паміж камандамі Гайнаўскага і Бельскага ліцэяў, Беларускага аб'яднання студэнтаў (БАС) і Звязу беларускай моладзі (ЗБМ) — нешта падобнае на вядомы нам КВЗ. Усе было беларускае: тэматыка і мова выступленняў, песні, вершы, жарты. У нас, на Беларусі, на падобных беларускамоўных конкурсах у школах ці ВНУ яшчэ не бывае.

А на наступны пасля конкурсу дзень адбыўся баскетбольны матч паміж беларускімі камандамі. А яшчэ праз дзень — свята беларускай песні ў Беларускай філармоніі, дзе гучалі як фальклорныя, так і сучасныя творы частку з якіх можна было б без сумненняў ставіць на эстрадзе.

Беларускае жыццё на Беларускай разнастайнае. Зразумела, што яно не з'яўляецца ўсюдыпранікальным, што ахоплівае ўсё некалькі тысяч чалавек, што ўдзельнікам яго з'яўляюцца максімум дзве-тры сотні асоб... Тым не менш, кожны, каго цікавіць беларускасць, можа сабе знайсці і справу, і паплекі, і арганізацыю.

АРГАНІЗАЦЫІ

Цяпер мінулі тыя часы калі на Беларускай магчыма была толькі адна беларуская арганізацыя і тая знаходзілася пад юрысдыкцыяй Міністэрства ўнутраных спраў (Беларускае грамадска-культурнае таварыства). Паўстала шмат новых арганізацый і суполак. Па-першае, гэта БАС, добра вядомая ў нас студэнцкая арганізацыя, што праводзіць традыцыйны фестываль "Басовішча". Іншыя іначэй і сціплыя імпрэзы: А наядуна БАС арганізаваў курсы беларускай мовы і літаратуры пры філіі Варшаўскага ўніверсітэта ў Беластоку, паклікаўшы ў якасці выкладчыкаў не толькі мясцовых беларусаў, але і прафесараў з Мінска і Гродна. Па-другое, БДА (БЕЛАРУСКАЕ ДЭМАКРАТЫЧНАЕ АБ'ЯДНАННЕ) — гэта лівонская партыя беларусаў, якая "выйшла" з БАСа, таго, яшчэ першай генерацыі, дзяржаўныя спалучэнні, а часам і не талінай арганізацыі. Восемні мінулата

ПАРУСК ВЪ БЛАГІЙ КАМІТАТ за спісы

...які гуртуе юнакоў у ўжым людзі...

наюць задумвацца: "Кім я ёсць?" — ад 15—17 гадоў. Арганізацыя гэтая, паводле слоў яе старшын Марка Заброцкага, павінна стаць элітарнай. Цяпер там гуртуюцца пераважна выхаванцы беларускіх ліцэяў, якія маюць пэўны аўтарытэт у сваім асяроддзі, да якіх цягнуцца. Будзе дысцыпліна, будзе уніформа, будзе пэўныя абавязкі членаў зязу перад суполкай — так што ЗБМ мае быць зусім іншай спецыфічнай суполкай.

А аб'ядноўваюць усе беларускія арганізацыі, прадстаўляючы іх Інтэрэсы перад уладамі заклікала РАДА БЕЛАРУСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ. Так што жыццё беларускае віруе ці, прынамсі, не згасае. А колькі таварыстваў і арганізацый — столькі і меркаванняў наконт перспектывы развіцця беларускага руху. Адны бачаць іх у традыцыйных формах: мастацкая самадзейнасць, пабудова і абсталяванне экспазіцыі беларускага музея ў Гайнаўцы і г.д. Іншыя імкнучыся захаваць эканамічную незалежнасць беларускіх сялян, спрабуюць прыпыніць здачу апошніх сваіх зямель дзяржаве за рэнту (пенсію). Бо дзяржава можа, перапрадаючы тыя землі, змяніць этнічны склад Беларускай Трэці рашаючы праблему беларускага школьніцтва, бо ўжо ад 1971 года няма ў Польшчы школ і ліцэяў з беларускай мовай навучання, засталіся толькі навукальныя ўстановы, дзе існуюць беларуская мова і літаратура як прадметы. Вельмі цікава і пазіцыя маладзёжных рухаў, якія, паводле слоў актывіста БАСа, журналіста з "Нівы" М.колы Ваўранюка, зусім не хочуць жыць у фальклорна музейным асяроддзі, а марачь арганізаваць нармальнае, цэласнае беларускае нацыянальнае жыццё, якое б сягала ва ўсе поры сучаснай цывілізацыі.

Такое рознагалоссе, спрэчкі і нават канфлікты на гэтай глебе, — думалася, з'ява нармальная, гэта павінна ў рэшце рэшт прывесці да адной для ўсіх беларусаў мэты: каб тутэйшыя людзі ведалі хто яны ёсць, каб не саромеліся гэтага каб штосьці рабілі для ўсёй беларускай культуры.

ФІНАНСАВЫЯ ПРАБЛЕМЫ

Газета "Ніва" для многіх дзяржаўных вядомых беларускіх дзячаў з Беларускай была нацыянальнай школай. Яе значэнне

цяжка пераацаніць, бо яна не толькі адлюстроўвае жыццё беларускай меншасці, але сама ўдзельнічае ў яго фарміраванні. Цяпер жа газета жыве ў нявызначаным стане. Наклад мае невялікі — каля дзвюх тысяч экзэмпляраў, на Беларусь не паступае, датацы ад Міністэрства культуры атрымлівае пакартальна, і рэдактару Віталю Лубе даводзіцца штокартальна чакаць: будзе тая датацыя ці не, ды абмяжоўваць магчымасці скарачэння перыядычнасці выхаду газеты і яе штатаў. Газеты з Беларускай рэдакцыя цяпер атрымліваць не можа, а кожны, хто хоча чытаць нашу прэсу, — сам неяк выкручваецца, дамаўляецца. Віталю Луба заключыў пагадненне аб "бартэры" з працаўнікамі Дзяржаўнай бібліятэкі Беларусі — ён пасылае туды "Ніву", "Гавату выборчу", яму — нашу прэсу.

Тыя ж клопаты і ў штатных працаўнікоў Галоўнага праўлення БГ КТ — датацыі скарачаюцца, а могуць і зусім прыпыніцца — у Польшчы ж эканамічны крызіс. Аднак не ведаю, ці можам мы абывавацца польскую дзяржаў у кепскім стаўленні да яе грамадзян-беларусаў (самі яны, відавочна, могуць, а вось мы...). Беларускай дзяржаве, здаецца, яшчэ не фінансавала жыццё і дзейнасць арганізацый нашых меншасцей.

Але большасць арганізацый беларускай меншасці на Беларускай датацыі не мае, свае фінансавыя праблемы вырашае самастойна: узносы, продаж білетаў, платныя курсы і г.д. Хоць для вялікіх імпрэзаў (такіх як "Басовішча"), для друкавання кніг, зразумела, па грошы даводзіцца заяртацца да дзяржавы.

ПАДЛЯШСкі ФЕНОМЕН

Многія са шчырых беларусаў, з якімі даводзілася сустракацца на Беларускай, у абыходку, "паміж сабою" гавораць не на літаратурнай беларускай мове а на мясцовым падляшскім дыялекце. Гэта пераважна тыя, што паходзяць з вёсак ці невялікіх гарадкоў. У мяне склалася ўражанне, што па лешую ў мясцовым беларускім руху нават большасць. Такім чынам, палескі (ці падляшскі) рэгіён, які ў Беларусі спараджаў ух узначальваемы М.колы Ці з'яўляецца актывістам да нацыянальнага аддасяблення, тут, на Беларускай, налічвае штурхае беларускі нацыянальны рух. Прычым гэты дзяча-падляскае вельмі ўпарта сцярае сваю беларускасць, за выключэннем хіба тых, што пачалі так званую украінізацыю Беларускай, пра хоплавакчы зробленае беларускім дзячамі. Рэакцыя беларусаў на гэтую украінізацыю вельмі негатыўная. Вядома, гэта з-за таго, што для ўкраінцаў будзе толькі справа гонару, калі палешукі прымуць да іх, а вось для беларусаў страціць

падлясян — значыць падцысці да пытання: "Быць або не быць?"

Чым растлумачыць такі падляшскі феномен? Для сябе я тлумачу перш за ўсё уплывам праваслаўнай царквы, бо менавіта праваслаўе выштурхоўвае людзей з польскай стыхіі, дае зразумець ім сваю нятоеснасць з польскай большасцю і прымушае шукаць сапраўдную сваю нацыянальную прыналежнасць, у дадзеным выпадку — беларускую. А праваслаўе, які ў Беларусі мацнейшае на Палессі, дзе вельмі мала каталіцкіх прыходаў, так і на ўсходзе Польскай Рэспублікі мацнейшае на Падляшшы. На Гарадзеншчыне ж, дзе карыстаюцца куды бліжэйшай да літаратурнай мовы гаворкай, ужо значна больш каталікаў, таксама як і на ўзроўні Беларускай вышэй. А каталікі ўжо бачаць у сабе больш польскасці...

МЫ І БЕЛАСТОЧЧЫНА

Беласточчына — унікальная для Беларусі край. З усіх прымежных нашай дзяржавы тэрыторый, дзе жывуць этнічныя беларусы, практычна толькі тут захоўваецца і развіваецца нацыянальны рух нашых суродзічаў, толькі тут засталася шмат аўтаhtonнага насельніцтва, якое лічыць сябе беларускім. І таму справай гонару і нацыянальным абавязкам для нас мусіць быць усебаковае ўвага і дапамога беларусам Беларускай.

З усіх меншасцей Польшчы, відаць, беларусы аказаліся самімі абдзеленымі ўвагай з боку прадстаўнікоў сваіх нацыянальных дзяржаў. Літоўцы ніколі не забываліся пра сваіх суродзічаў у Польшчы, украінцы Рэчы Паспалітай мелі моцную падтрымку з боку амерыканскай дыяспары, не гаворачы ўжо пра немцаў, чэхав. Мы ж нават літаратурнай, падручнікамі не змаглі забяспечыць сваіх суродзічаў у Польшчы. І вось, да прыкладу, у Бельскім ліцэі карыстаюцца яшчэ падручнікамі па літаратуры, зборамі твораў беларускіх класікаў, якія былі выданы ў нас яшчэ ў сталінскія часы. Вельмі мала добрай дзіцячай літаратуры.

Патрэбны трывалыя кантакты, патрэбна цэлая праграма дапамогі беларусам Польшчы з нашага боку — аб гэтым гаварылі ўсе, з кім даводзілася размаўляць: і лідэры заліччаныя, і лідэры маладзёжныя, і на стаўнікі-беларусісты. Без нашай падтрымкі вельмі праблематычнае далейшае існаванне беларускай меншасці на цывілізаваным узроўні, тым больш яе росквіт і ўмацаванне. Бо асіміляцыя ідзе нежартоўнымі тэмпамі, вельмі вяртаючы, насельніцтва змяшчаецца каб спыніць працэс дэнацыяналізацыі, хоць гэта вельмі цяжкае і перадаўнае ўзровень — па прынамсі ў рэзультат. У тым і гэта з нашага боку.

Валер Каліноўскі.

Тэл. 32-24-96.

ТАМІЖ СЕКСАМ І КЕКСАМ

Ужо чым можа пахваліцца гісторыя нашай Айчыны, дык гэта рознага роду рэвалюцыйнымі з'явамі. Жнівеньскімі, лютаўскімі, кастрычніцкімі і іншымі. Але, аказваецца, засталася ўсё ж такі адна галіна ў нашым быцці, не кранутая ні бунтамі, ні пераваротамі. Калі заходзіць гутарка аб сексуальнай рэвалюцыі ў нашай краіне, уяўленне малюе занадта далёкую будучыню, каб пра гэта гаварыць усур'ёз.

Вядома, камусьці гэтая размова можа падацца не зусім сөөчасовай: людзям есці няма чаго. Але, шануюныя мае апаненты, згадзіцеся, кожнаму сваё. Камусьці вырашаць праблемы эканомікі, а камусьці (як, напрыклад, ураду Рэспублікі Беларусь) выдаваць указы аб барацьбе з парнаграфіяй і да іх падобныя. Як гэта, дарэчы, было заўсёды: урад аддае перавагу разбурэнню, а не стварэнню. На шмат лягчэй закрываць выданні, крэмаць рукой бязграмаднай цензуры старонкі газет, часопісаў і кніг, чым пралапаваць нейкую сваю сістэму "палавога лікбеза" грамадства, якая аказалася б больш "канкурэнтаздольнай".

Тое, што мы сёння называем палавой адукацыяй, проста смешна. Старшакласнікам застаецца толькі іранічна ўсміхацца на ўроках "Этыкі і псіхалогіі сямейнага жыцця", таму што за адзін выхадны дзень яны атрымліваюць больш сексуальнага вопыту, чым іх настаўніца за ўсё жыццё. Прычым, яны наўрад ці разумеюць, што робяць. А гутарка ж ідзе аб адным з важнейшых бакоў чалавечай сутнасці, і глабальную яе ролю ў развіцці асобы цяжка пераацаніць. Каб пачуць кампетэнтную ацэнку сітуацыі ў галіне сексуальнай культуры нашага грамадства, я звярнуся да галоўнага сексалагога Міністэрства аховы здароўя РБ Дзмітрыя Зіноўевіча КАПУСЦІНА.

— Так, вы маеце рацыю, — гаворыць Дзмітрый Зіноўевіч, — пра сексуальную рэвалюцыю нам гаварыць сапраўды рана. Я ўжо 18 гадоў працую ў галіне сексалагіі, і чым далей, тым больш пераконваюся ў тым, што сексуальная культура грамадзян турбуе наш урад менш за ўсё. Тыя рэдкія кнігі, якія ўдалося выдаць, з'яўляюцца кропляй у моры, а тое, што выходзіць зараз у камерцыйных выдавецтвах (за рэдкім выключэннем) — гэта пераклады заходніх крыніц, якія выдаюцца з кан'юктурных меркаванняў. Інфармацыя падаецца вельмі бессістэмна. Наша моладзь, яшчэ не паспеўшы высветліць адказ на пытанне,

адкуль бяруцца дзеці, ужо ведае аб існаванні заафіліі і іншых "пікантнасцях" сексалагіі.

— А якой, на ваш погляд, павінна быць сістэма?

— Мне здаецца, палавое выхаванне чалавека павінна пачынацца з таго ўзросту, калі ў дзіцяці ўзнікае натуральнае жаданне дазнацца, адкуль ён узсяў. Гэта значыць, гаворка ідзе аб секс-азбучцы. Наступная прыступачка — гэта фарміраванне правільнага ўспрыняцця ўзаемаадносін паміж поламі ў падлеткаў. А затым ужо паглыбленая адукацыя ў гэтай галіне маладых людзей. Прычым, гэты, трэці, крок павінен быць зроблены ў трынаццаці-шаснаццацігадовым узросце, у самы пік цікавасці чалавека да сексуальнай сферы, пасля якога сексу прызнаецца далёка не першае месца (у парананні, напрыклад, з кар'ерай) — чалавек лічыць сябе, як правіла, ледзьве не ўсёведаючым у гэтай галіне.

— Наколькі я зразумеў, ваша сістэма разлічана на падтрымку з боку дзяржавы?

— Не толькі на падтрымку, а на правядзенне адзінай дзяржаўнай палітыкі ў развіцці сексуальнай культуры грамадства. Бацькі ж, у пераважнай большасці, нават і не чулі аб праўленнях сексуальнасці дзіцяці і аб тым, як да іх ставіцца. Некаторыя мамы і таты ледзьве не страчваюць прытомнасць, калі заўважаюць, што іх дзіця займаецца аналізмам. Неабходна старанная падрыхтоўка педагогаў, якія выкладалі б у школе (пачынаючы з малодшых класаў) культуру палавых узаемаадносін. І патрэбны кнігі, выданні, разлічаныя на чытачоў усіх узростаў, пачынаючы з буквара для маленчкіх і заканчваючы сур'ёзнымі дапаможнікамі і энцыклапедыямі, прызначанымі для старэйшых.

Ва ўсіх цывілізаваных краінах ужо даўно існуюць шматлікія інстытуты, таварыствы, асацыяцыі, якія займаюцца сексуальнымі праблемамі грамадзян, вывучэннем грамадскага меркавання, рэабілітацыяй дзяцей, якія падвергліся згвалтаванню і г.д. А калі наш Мінскі гарадскі сексалагічны цэнтр падрыхтаваў і ўласнымі сіламі правёў апытанне больш чым пяцісот школьнікаў, каб высветліць іх узровень сексуальных ведаў, гэта аказалася нікому не патрэбным. Міністэрства аховы здароўя гаворыць: вох, як гэта цікава. Камітэт народнай адукацыі: ды што вы кажаце, і сапраўды? Але ніякага зруху з мёртвага пункту. Нікога не цікавіць катастрофічны рост палавых злачынстваў у краіне, а таксама коль-

касць незадаволеных, проста няшчасных людзей, большасць з якіх так і не разумее за ўсё сваё жыццё, што гэта такое: "асабістае шчасце".

— Што ж Вы збіраецеся зрабіць?

— Зараз мы заняты падрыхтоўкай стварэння Беларускай асацыяцыі сексуальнай культуры, на якую ўскладаюцца вялікія надзеі. Разам са мною працую ініцыятыўная група, куды ўваходзяць вядомыя юрысты, урачы, сексалагі, псіхалагі, педагогі, мастацтвазнаўцы, сацыёлагі. Асацыяцыя накіруе сваю дзейнасць на павышэнне агульнага культурнага ўзроўню насельніцтва. Аб якой жа культуры ў галіне інтымных зносін можа ісці гаворка пры адсутнасці культуры наогул? Мы будзем займацца таксама ўдасканаленнем прававых асноў сексалагіі, палавой асветай і выхаваннем; будзем аказваць садзейнічанне правядзенню дзяржаўных праграм, накіраваных на ўмацаванне сямейна-шлюбных адносін, на фарміраванне сацыяльна-дапушчальных форм палавых паводзін у моладзі. Асацыяцыя не пройдзе міма і такіх з'яў, як гомасексуалізм, прастытуцыя, парнаграфія і іншыя. Мы будзем імкнуцца ствараць такія ўмовы ў грамадстве, каб кожны чалавек, незалежна ад таго, чаму ён аддае перавагу ў сексе, не адчуваў дыскамфорту.

— Як Вы аднесліся да вядомага Указа ўрада РБ?

— Як я да яго аднесся? Мы, як звычайна, спазніліся і тут гадоў гэтак на пяць. Той колькасці парнаграфічных газет, часопісаў, відэафільмаў, якая абрушылася на галовы, у першую чаргу, падлеткаў, хопіць для "самаадукацыі" мінімум 2-3 пакаленняў. Працінаставіць жа штосьці істотнае гэтаму "асветніцкаму" валу дзяржава так і не здолела. Наўна чакаць, што з дзясятак экспертаў камісіі раптам вырашаць усё праблемы. Трэба не змагацца, не абмяжоўваць, а прапанаваць нешта ўзамен, прадаставіць чалавеку самому выбіраць у адпаведнасці з яго ўзроўнем культуры. Магчыма, варта дэманстраваць і больш адкрытыя фільмы, але з жорсткім абмежаваннем узросту наведвальнікаў і пад назіраннем спецыялістаў. Вельмі неабходна правядзенне сацыялагічных даследаванняў палавых паводзін і палавых устаноў розных груп насельніцтва. Толькі тады можна будзе выйсці на распрацоўку рэальна дзеючай праграмы павышэння палавой культуры грамадзян нашай рэспублікі.

Аляксей Краўчанка.

Прачытай і перадай іншаму

У 90-96 працэнтаў, заражаных СНІДам, антыцелы да ВІЧ (віруса імунадэфіцыту чалавека, які выклікае СНІД) з'яўляюцца ў крыві праз 3 месяцы пасля заражэння, у 4-10 працэнтаў — праз 6 месяцаў. У нязначнай колькасці людзей — праз 8 дзён ці... праз некалькі гадоў.

Праходзіць абследаванне на наяўнасць у крыві антыцелаў да ВІЧ трэба не раней, чым праз 3 месяцы пасля кантакту, які выклікаў падозранне аб магчымым заражэнні СНІДам...

Небяспечнасць заражэння СНІДам значна ўзрастае, калі палавы кантакт адбываецца пад час менструацыі.

Жанчына, якая заразілася СНІДам да цяжарнасці або пад час яе, можа заразіць сваё дзіця ў перыяд яго ўнутрымацернага развіцця. Калі маці заразілася пасля родаў, то дзіця можа быць інфіцыравана толькі ў тым выпадку, калі яна корміць яго грудзямі.

Падрыхтаваў М.Лібінтаў.



Нітка Арыядны



Звычайна працоўная рабіца начальніка кримінальнай міліцыі Лагойскага раёна Сцяпана Аляксандравіча Яраша пачынаецца з невялікага сшытка ў чорнай вокладцы. У ім — так званыя "глухыя", нераскрытыя злачынствы. І хоць іх не так ужо шмат (райадзел на добрым рахунку ў начальства), спецыялісты кожны дзень лямпаць галаву над гэтым сшыткам, паступова высвятляючы новыя факты — маленькія "ніткі Арыядны" да заблытанага клубка злачынства.

Лагойскі раён — адзін з самых вялікіх у Мінскай вобласці, і часам супрацоўнікам вышуку (я іх усяго пяць чалавек) даводзіцца цяжкавата: на ўсё падраздзяленне — старэнькі "УАЗік". Да таго ж, у раёне пастаянна адчуваецца "подых вялікага горада", які заносіць сюды "гасцралёры" — у асноўным, рабаўнікі. Калі зрабіць яшчэ папраўку на наш нялёгкі час, можна зразумець, чаму злачыннасць у раёне з пачатку года ўзрасла амаль удвая. Тым не менш Лагойская кримінальная міліцыя раскрыла за гэты час 76 працэнтаў злачынстваў.

— Сёння, бадай, ніводнае расследаванне не абыходзіцца без прымянення аператыўна-вышукowych мерапрыемстваў, — перакананы Сцяпан Аляксандравіч. Гэтае перакананне — з тых часоў, калі ён быў яшчэ толькі пачынаючым сшыткам і 42 кіламетры прайшоў па следу буйнога канакрада. А колькі такіх кіламетраў на шляху, кожнай сшыткавай кар'еры — наўрад ці хто падлічыць.

— Аднак вельмі важна ўмець устанавіць псіхалагічны кантакт з падарываемым, — дадае Яраш. І ў гэтым, пэўна, ніводны супрацоўнік вышуку не параўнаецца са сваім начальнікам: за яго плячыма, акрамя службы ў войску, — наставіцкая праца. Менавіта дзякуючы гэтаму свайму ўменню Сцяпан Яраш раскрыў зусім нядаўна "двайное" злачынства — забойства са з'валтаваннем.

Павел Сіманаў,
Сяргей Брунко (фота).

На ЗДЫМКАХ:

- Начальнік кримінальнай міліцыі Лагойскага раёна С.А. Яраш у час допыту.
- Оператывнае вышук кримінальнай міліцыі ў Лідзе (за 3 месяцы бягучага года ён раскрыў каля 30 злачынстваў) у лабараторыі старшага эксперта-криміналіста А.Варанкевіча.
- У падраздзяленні — стрэльба.



Экспрэс-інтэрв'ю

КУДЫ ГЛЯДЗІЦЬ МІЛІЦЫЯ?

Крызіс эканомікі, жудасны ўзровень дэфіцыту на спажывецкім рынку рэзка абвастрылі ў апошні час кримінальныя тэндэнцыі ў эканоміцы.

Аб тым, што робіць сталічная міліцыя ў гэтай сітуацыі, распавядае начальнік аддзела па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю (АБЭЗ) Мінгарвыканкама падпалкоўнік міліцыі М.АНЦІХЕВІЧ.

— Мікалай Віктаравіч, сёння рынак імгненна мяняе аблічча, і вашай службе даводзіцца перагрупоўваць сілы, сродкі, шукаць больш эфектыўныя метады. Ці паспяваеце?

— Мяркуючы па тым, што вынікі працы за мінулы год прынёслі нам лаўры лепшых у рэспубліцы, напэўна, паспяваем.

У мінулым годзе супрацоўнікі нашай службы ўзбудзілі кримінальных спраў на 41 працэнт больш, чым у папярэднім. Павялічылася і колькасць выяўленых крадзяжоў, фактаў хабарніцтва і падману пакупнікоў.

Але ў многіх выпадках нашыя меры аказаліся яўна неадэкватнымі маштабам ценявой эканомікі і памерам крадзяжоў у народнай гаспадарцы. Адна з галоўных прычын гэтага — састарэлыя заканадаўчыя акты, якія павінны быць заменены на больш эфектыўныя. Час мяняецца, і тое, што ўчора кримінальна каралася, сёння набывае афарбоўку здаровага бізнесу. Яшчэ адна прычына — халатнасць і бяздзейнае адказнасць за захаванне дзяржаўнай маёмасці на прадпрыемствах і ў арганізацыях.

Узяць, да прыкладу, Мінскі аўтазавод. Амаль штодня аператыўныя зводкі паведамляюць аб крадзяжы з завода-гіганта. Нядаўна злачынцы, перапілішы замкі на кантэйнерах, выкраслі з тэрыторыі завода запчастак на 30 тысяч рублёў. А адолець жа такія замкі — справа не пяці хвілін. Дзе ж была ахова?

Літаральна днямі супрацоўнікі нашага аддзела разам з калегамі з Упраўлення кримінальнага вышуку выкрылі злачынную групу (пяць чалавек арыштаваны), якая імкнулася вывезці з тэрыторыі Мінскага роварнага завода больш чым сем тон аноіднага нікелю — каштоўнейшай сыравіны. Гэтая партыя нікелю, паводле задумкі

злачынцаў, павінна была накіравацца ў адну з заходніх краін. У гэтай гісторыі фігуруюць некаторыя "вохраўцы", атрымаўшы хабар у валюце. Вось вам і адказ: ведамасная ахова, бывае, нават дапамагае злачынцам.

— У апошні час перад вашай службай, відавочна, вызначыліся новыя, найбольш кримінальныя накірункі...

— Так, гэта сфера кааператыўнай і знешнеэканамічнай дзейнасці, а таксама розныя камерцыйныя ўтварэнні.

У гэтым годзе ў сферы кааператыўнай дзейнасці выяўлена амаль на 78 працэнтаў больш злачынстваў, чым у мінулым годзе. Дзялікі ценявога бізнесу перамясціліся менавіта ў гэтыя структуры.

— Якія з апошніх выкрытых гарадской службай БЭЗ злачынстваў Вам запамніліся?

— У мінулым годзе народным судом Ленінскага раёна быў асуджаны нідзе не працуючы І.Падгайскі, які, сабраўшы злачынную групу з пяці чалавек, займаўся продажам высакапробнага золата. З дапамогай розных пасрэднікаў ён скупліваў на прамысловых прадпрыемствах радыёдэталі, у якіх мелася золата. Потым хімічным шляхам вылучаў яго і прадаваў. Нашы супрацоўнікі затрымалі Падгайскага з доказамі злачынства, пры продажы золата на суму звыш 170 тысяч рублёў. Акрамя золата і серабра, у Падгайскага было канфіскавана некалькі тысяч рублёў, два пісталеты (газавы і малакаліберны), балончык са слэзаточным газам, імпартная відэаапаратура, магнітола, аўтамабільны тэлевізар і іншыя рэчы.

— Мікалай Віктаравіч, кожны раз, глядзячы на яркія замежныя грузавікі з гуманітарнай дапамогай, што стаяць на плошчы перад Домам урада, прыгадваюцца размовы аб імпартных рэчах і вітамінах на прылаўках кааператыўных кіёскаў...

— Намі адладжана сістэма паступленняў у сталіцу грузаў з гуманітарнай дапамогай. Больш таго, мы кантралюем працэс паступлення ў сталіцу грузаў з моманту яго перасячэння дзяржаўнай граніцы і да размеркавання ў якой-небудзь канкрэтнай арганізацыі. Далейшы лёс гэтай дапамогі ляжыць на сумленні адказных асоб за размеркаванне на гэтых прадпрыемствах.

Хацелася б параіць кіраўнікам арганізацый, якія сталі гаспадарамі падобных грузаў: груз прымайце больш якасна (каб выключыць выпадкі крадзяжу) і да працэсу размеркавання падключайце больш аўтарытэтных работнікаў, прадстаўнікоў дэпутацкага корпуса.

— Вы прыгадалі састарэлыя заканадаўчыя акты. Відаць, гэта адносіцца ў першую чаргу да артыкула 151 Кримінальнага кодэкса (спекуляцыя)?

— І да гэтага артыкула таксама. Сёння вельмі шмат людзей жывуць толькі на перапродажы тавараў. Выявіць і пакараць усіх немагчыма, ды і ці трэба гэта рабіць у новых эканамічных умовах, калі працэс перапродажу, практычна, з'яўляецца нармальнай з'явай? Трэба ўвесці дакладную сістэму падаткаабкладання і рэгістрацыі ўсіх, хто прадае тавары або прадукты.

— І апошняе пытанне, Мікалай Віктаравіч. Скажыце, за апошні год-два ці мелі месца выпадкі злоўжывання службовым становішчам супрацоўнікамі гарадской службы БЭЗ?

— Выпадкі парушэння супрацоўнікамі дысцыпліны былі, і ўсе вінаватыя пакараны. Што тычыцца злоўжывання службовым становішчам — не прыгадваю, не было такога.

Гутарыў С.Рачыла.



Люблю "Чырвоны"!
 Тэатр ёй і кар'ея
 і гэтак жа ідэя
 і сёння зноў малады
 расквітаецца асінні, каб
 стаць Гаспадаром сваёй
 Бялорускай і іскі
 ў свет бліжэй...

Прыблізна год таму ў "Чырвоны" было надрукавана інтэрв'ю з дырэктарам тэатра ім'я Янкі Купалы Іванам Іванавічам Ванкевічам. Тады мы размаўлялі аб культуры, аб чалавеку і ягоным месцы ў гэтым свеце, аб нацыі. Час змяніўся, змяніліся людзі, змяніліся погляды іх на жыццё. Ці засталіся непахіснымі ў гэтым колавароце тыя каштоўнасці, якія ад веку лічацца вечнымі?

— Іван Іванавіч, сённяшня Беларусь ужо зусім не тая, што была ўсяго год таму. Як Вы лічыце, чым із сённяшні дзень з'яўляецца нацыянальны тэатр?

— Калі каротка: тэатр — канцэнтраванае адлюстраванне нашага жыцця. Безумоўна, гэтыя словы пра тэатр можна сказаць у любы час. Але ўсё ж ... Падзеі апошняга часу пакідаюць свой след і на нашай працы. І галоўная з іх — гэта абвешчанае незалежнасці Беларусі. Я нават напісаў некалькі радкоў, калі ўрэшце ажыццявілася гэтая мара лепшых сыноў Беларусі:

Родныя мае спадары!
 Нарэшце стаім на сваёй зямлі.
 Вольныя, гордыя гаспадары
 Лёсу сваёга і мовы.

Не думаю, што тут надзвычай высокая паэзія, але настрой таго дня выказаны дакладна. Тады ўсе мы з гэтай нагоды хадзілі з бліскучымі вачыма. За гэта мы выступалі даўно і бел-чырвона-белы штандар узнімаўся ў нашым тэатры яшчэ з некалькі год да яго афіцыйнага прызнання. Сённяшня наша мэта — паказ жыцця няўстойлівага, з невядомай перспектывай, але і мудрасці, памяркоўнасці беларускага народа. Манкурты, народжаныя беларусамі і якія слухаюць камісараў з Масквы, могуць называць гэта рабскімі рысамі, а я скажу — гэта найлепшыя і найгалоўнейшыя якасці. І яны вырастаюць нас як нацыю.

— А якія якасці нам не на карысць?

— Я шмат паездзіў і заўважыў у нашай, ды і не толькі ў нашай — ва ўсёй славянскай інтэлігенцыі такую рысу: яны пакутуюць, перажываюць нібыта за народ, імкнуцца, здаецца, нешта зрабіць, кажуць: "Паедзем, будзем працаваць!" Але так нічога і не робяць. Ды і ў любой справе павінна прысутнічаць кампетэнтная, разумная якасць. Без яе ўсе спрэчкі ў Вярхоўным Савеце застануцца на ўзроўні: "Што трэба, а што не трэба нашаму беднаму народу?" Такія якасці варта набыць. Але ўжо за адны толькі законы аб незалежнасці, мове, культуры дэпутатам ВС трэба сказаць вялікі дзякуй. Можна спрачацца — у свой час, не ў свой час яны прыняты — у гісторыі некалькі дзён вялікай ролі не іграюць. За некалькі дзён толькі рэвалюцыйны робяцца, а іх нам ужо досыць. Галоўная ж праца яшчэ наперадзе і таму неабходна станавіцца больш дзейснымі, рашучымі і кампетэнтнымі.

— Вернемся ўсё ж да тэатра. Як жывецца яму ў час рынчавых адносін?

— Вельмі цяжка, хоць і прыняты закон, дзе ўказана, што 3 працэнты дзяржаўнага бюджэту накіроўваюцца на культуру, але Мінфін і Дзяржкампрацы не выконваюць усе палажэнні закона. Было шырока аб'яўлена, што павышэнне зарплат адбудзецца ў 2,4 раза. А вось чыноўнікі пралічылі, далі нам нарматывы і там як ні возьмеш: дзе ў 2,1 раза, а

"СВЯТЫНІ НЕ ПРАДАЮЦЦА"

дзе і таго меншае павышэнне. Ці, напрыклад, увесну мінулага года сустракаліся мы з Кебічам, вырашылі шэраг сур'ёзных пытанняў, але ўсё на гэтым і скончылася. Абцяжкі-цацанкі — дурням радасць, а дурняў жа ў нас няма. Ці былі, напрыклад, замацаваны за паліклікай Саўміна заслужаныя артысты, іншыя дзеячы культуры. Чыноўнікі вырашылі паказаць, што ў нас прывілеяваныя няма і колькасць асоб па спецабслугоўванню скарачаецца. І скарацілі — артыстаў, дырэктараў тэатраў, пісьменнікаў, доктараў навуц... А ці ж яны там галоўныя былі? Як старшыня савета дырэктараў Саюза тэатральных дзеячаў я пачаў цікавіцца: чаму так адбылося. Мне адказваюць: "Мы ўзялі пад сваю апеку цэлую вуліцу — Чырвонаармейскую". А хто ж там жыве? Сем'і былых партакратаў! Не кіем дык палкай! А ці шмат у нас тых народных артыстаў, такіх, як Станюта, Макарава? Паўтара дзесятка на ўсю рэспубліку. А такая атмасфера, такія адносіны ўздзейнічаюць, урэшце рэшт, на творчасць, на здароўе.

У мінулым годзе пражылі мы яшчэ нічога, больш-менш. Атрымалі грошы пад гэтыя "законныя" 3 працэнты і нават правялі вялікі "Фестываль славянскіх тэатраў". На гэты год таксама планы маем сур'ёзныя. Мы ж павінны ўлівацца ў сусвет не толькі эканамічна, але і культурна. І ў гэтым плане нам ёсць што паказаць. "Харошкі" — гэта "Харошкі", апантаная Гаявая — гэта Гаявая і Раеўскі — гэта Раеўскі. Нідзе ў свеце няма нічога падобнага. Не толькі фізічна, але ж і па ідэі. Гэта ўсё вышэйшы мастацкі ўзровень. Любая дзяржава павінна ганарыцца такімі людзьмі. А некаторыя, нават з дэпутатаў ВС кажуць: "Ну што нам гэты тэатр?" У іх уяўленні гэта нейкі невялічкі будынак, дзе некалькі акцёраў корпаюцца, нешта робяць няпэўнае. Яны не разумеюць, што гэта велізарны духоўны патэнцыял. Людзі тут працуюць не толькі таленавітыя, але і свядомыя, да іх трэба прыслухоўвацца, ды і прыходзіць у тэатр, каб душы адтаіваць. Прыходзіць жа да нас Машэраў, прысутнічаў нават на рэпетыцыях. Гэта з яго дазволу мы ставілі мады "Пагарэлыя".

— Ці спадзеяецца вы і ў гэтым годзе атрымаць сваю частку з 3 працэнтаў і ці хопіць вам гэтых грошай?

— Мы ж не наўныя дзеці, бачым, што вакол робіцца. І калі надалей у эканоміцы будзе адбывацца спад, то і нам прыдзецца несагодка. Трэба будзе самім неяк выкручвацца. Я гатовы, у мяне свае варыянты ёсць. Не будзем, напрыклад, рабіць вялікія палотны. Хоць гэта і дрэнна, але нічога не зробіш. Па шчырасці, адчуванне няпэўненасці і трывогі існуе. Але надзея нас не пакідае. На лепшае.

— Іван Іванавіч, Вы ведаеце шмат каго з вышэйшага кіраўніцтва, як яны ставяцца да сённяшніх праблем тэатра?

— У мінулым годзе прынятыя па культуры законы далі нам магчымасць выжыць, а ў гэтым... Шмат чаго не зроблена. Падпісаны афіцыйны дакумент аб пабудове тэатра, аб'явілі конкурс праектаў, ды так і заглухла ўся справа. Тэатру павінны былі выдзеліць "рафік", грузавік і аўтобус — і сёння гэтага няма. У хуткім часе трэба ехаць у Еўропу — французам разам з намі зрабілі адзін праект — немцы "Ікарус" не прапускаюць: не адпавядае тэхнічным патрабаванням. Таму можна сказаць, што нешта робіцца, але ж не столькі і не так як хацелася б. Калектыў тэатра наважыўся нават выходзіць на пляц Незалежнасці са сваімі патрабаваннямі, але стрымаўся.

— Вы казалі, што ў вас ёсць свой план па вырашчванню тэатра. Што туды ўваходзіць?

— Акрамя таго, што я сказаў, мною распрацавана сістэма матэрыяльнага заахвочвання, скраваная на тое, каб кожны адчуваў сябе гаспадаром і атрымліваў за сваю працу.

— Толькі вось ці зразумеюць вас Мінфін і Дзяржкампрацы?

— Урэшце рэшт павінны падтрымаць. Канешне, у іх меркі на мастацтва як на вытворчасць. Для іх тыя словы, што артыст працуе нават у сне, як анекдот. Артысту трэба плаціць, акрамя зарплат, прэміяльных за творчасць, за колькасць сыграных роляў і гэтыя прэміяльныя нават падаткам не павінны абкладацца. Буду выходзіць з гэтай прапановай на Камісію па справах культуры пры ВС. Не ўпэўнены, што прымуць.

— Калі заўтра ўрад адмовіць вам у фінансаванні — гэта будзе катастрофа для тэатра?

— Гэта і сапраўды будзе катастрофа. Але я сабе ўявіць такой сітуацыі не магу. Ва ўрадзе людзі ў большасці сваёй усё ж кампетэнтныя сядзяць. Нават у вайну нацыянальныя тэатры захоўваліся і берагліся. Калі вораг быў пад Масквою, наш тэатр знаходзіўся ў Томску.

Нацыянальны тэатр не можа існаваць за кошт білетаў. Кожная дзяржава мае свае нацыянальныя тэатры і поўнаасцяпечвае іх. А што тэатр зарабляе — тое яго, на прэмлі артыстам. Калі мы зараз зробім білеты коштам 15–20 рублёў, мы страцім апошняга глядача.

— На Захадзе распаўсюджана сістэма прыватных аркестраў, тэатраў. Ці сталі б вы прыватным тэатрам якойсьці мільярдэра?

— Гонар нацыі, гонар дзяржавы не дазволіць такога зрабіць. Нацыянальны святыні заўжды бераглі. Тэатры будуць у нас розныя. І прыватныя ў тым ліку — збірай грошы і засноўвай. А святыні не прадаюцца.

— У апошні час з'яўляюцца звесткі аб тым, што КДБ сачыла за асобнымі прадстаўнікамі творчай інтэлігенцыі і цэлымі калектывамі. Ці было такое ў вашым тэатры?

— Гэта сістэма сачыла за ўсім. А паколькі творчы чалавек можа стаць дэтанатарам выбуху, то за ім догляд асаблівы. Безумоўна, сачылі і за нашым калектывам. Сёў-той хадзіў і дакладваў аб усім.

— Вы ведалі гэтых стукачоў?

— Былі такія-сякія меркаванні, толькі баюся памыліцца. Але вось такі прыклад. Прышоў я дырэктарам у тэатр у 1982 годзе і як старшыня мастацкага савета паставіў на пасаджэнні пытанне: за дрэннае валоданне мовай паніжаць артыстам зарплату. І адразу ж у славу тую ўстанову паляцела ананімка: Вашкевіч — нацыяналіст. Але ж хірург не можа рабіць аперацыю бруднымі рукамі. Так і ў нас.

— На працягу некалькіх год вы былі членам ЦК КПБ. Як гэта атрымалася, гэта была неабходнасць?

— З дзяцінства камуністычную ідэю я бачыў не як вульгарную ідэалагічную структуру, якая існавала ў нашай краіне на самай справе. Я за сацыялізм. Але за сацыялізм швейцарскі, бельгійскі, канадскі, а не той, што будаваўся ў нас. А чаму я туды пайшоў? Я ўжо казаў, што і сёння ў Вярхоўным Савеце вельмі мала прадстаўнікоў творчай інтэлігенцыі. А на той час орган ЦК шмат даваў для ўздзеяння на ўсю палітыку і існаванне народа духоўнае і культурнае. Удзельнічаючы ў працы гэтай структуры, я са сваімі аднадумцамі марыў шмат чаго зрабіць. Гісторыя так крутнула, што КПБ адышла ад улады ў дзін час. Але калі б не было ГКЧП, яна б яшчэ доўга трымалася і дэмакратычныя змены трэба было б праводзіць і знутры гэтай структуры, таму я там і быў.

— Беларуская згуртаванне вайскоўцаў чакае, што ў Маскве адбудзецца новы пераварот, і рыхтуецца да абароны Дома ўрада. Толькі ці не з'яўляюцца больш небяспечнымі ў гэтым сэнсе нашы партакратыкі?

— Я рэаліст і ўпэўнены, што армія набыла зусім іншую якасць. Яна не будзе рабіць тое, чым нас палохаюць. І трэба бачыць не фізічнай расправы, а эканамічнай экспансіі. Каб усю Беларусь не скінулі на корані. А моцнага палітычнага супрацьстаяння ў нас не будзе.

— Як Вы лічыце, ці стане Мінск у сувязі са стварэннем СНД культурным цэнтрам Садружнасці?

— Безумоўна, павінен стаць. Але для гэтага шмат чаго трэба. Вось насупраць тэатра будуюцца Палац рэспублікі. Напэўна, ён патрэбны. Толькі калі мы хочам, каб да нас ехалі з усяго свету, неабходна будаваць першакласныя гатэлі, рэстараны і іншыя ўстановы, у якіх госці маглі б добра правесці час. Да нас прыехалі французы. Тэатр наш ім вельмі спадабаўся, але ад той ежы, якой іх частавалі ў рэстарані, у іх страўнікі балелі. А страўнікі ў гэтых не павінны балець, калі мы жадаем увайсці ў сусветную садружнасць.

Гутарыў
 Зміцер Лукашук.

30, панядзелак

Беларускае тэлебачанне

- 16.30. Экран даццячага фільма "Фальшывы прышчэп".
- 17.50. "Фантадэма".
- 18.00. Дак.фільмы.
- 19.00. Панарама.
- 19.25. Абласныя навіны /Брэст/.
- 19.35. Наш каментарый. "Дом для вайскоўцаў".
- 19.50. "Лейцыг-92".
- 20.15. Залатое жыццё. Кінаарыс.
- 20.25. Калыханка.
- 20.45. Пра. Тэлепраграма "Культура".
- 21.40. Спартыўны тэлекур'ер.
- 22.00. У рытмах джаза. Грае трыо пад кіраўніцтвам Г.Лук'янава.
- 22.55. Ніка.
- 23.10. Нахюрн.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Вампіры Геоны", "Гаспадары Геоны", "Першая скрыпка".
- 8.15. "Капітан Саўры-галава". 1-я серыя.
- 9.20. Марафон-15.
- 10.10. Прэм'ера тэлевізійнага дак.фільма "Месца пражывання".
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 13.15. Тэлеміст.
- 14.00. Навіны.
- 14.20. В.Слаўкін. "Карціна". Тэлевізійны спектакль.
- 15.15. НЭП.
- 15.45. "Зорны дождж".
- 17.00. Навіны.
- 17.20. Футбольны агляд.
- 17.50. "Нарная скрынка".

- 18.25. "Вышэй гор".
- 19.45. Добрай ночы, малышы! Навіны.
- 20.40. Бокс. Матч зборных СНД і ЗША.
- 21.40. "Новая студыя" прадстаўляе... У перапынку /23.00/ - Навіны.
- 24.00. В.Слаўкін. "Карціна". Тэлевізійны спектакль.

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
- 7.20. Час дзелявых людзей.
- 8.20. Італьянская мова.
- 8.50. Вольны час. "Аўто".
- 9.05. Здароўе.
- 9.35. Свет мастацтва.
- 10.05. Белая варона.
- 11.00. "Маманты-матанты".
- 12.10. "Бурда модэ" прапонуе...
- 12.40. Сялянскае пытанне.
- 13.00. Весткі.
- 15.00. Дзіцячая гадзіна /з урокам французскай мовы/. Кнігавыдавец І.Д.Сыцін. Перадача 1-я.
- 16.15. Фестываль кантры-і фолкмузыкі ў г.Бранску. Частка 1-я.
- 16.45. Т.Ін.Ка.
- 17.00. Майстры. "Я ёсць я". Шаўра Даўлетшына.
- 17.45. Вольны час. "Калекцыянер".
- 18.00. Тварам да Расіі.
- 18.15. "Ускокала".
- 19.00. Весткі.
- 19.20. Свята кожны дзень.
- 20.55. Пятае кола.
- 21.55. Рэклама.
- 22.00. Весткі.
- 22.25. Пятае кола. Працяг.
- 23.10. Тэатральны раз'езд. "Прыватнае жыццё".

31, аўторак

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
- 8.40. Праграма перадач.
- 8.45. "Жывыя струны". Фільм-канцэрт.
- 9.20. "Паны авантурысты".
- 10.45. "Зімародкі". Дак.фільм.
- 11.25. "Авадзень". 1-я серыя.
- 12.20. "Балет Ігара Майсеева". Фільм-канцэрт.
- 13.30. "Кай са скрыні".
- 13.00. "Гарадзецкая цацка". Дак.фільм.
- 18.15. Адраджэнне. Культурна-адукацыйная праграма.
- 18.55. Рэклама.
- 19.00. Панарама.
- 19.25. Абласныя навіны /Гомель/.
- 19.35. Наш каментарый. "Смеху варта".
- 20.25. Калыханка.
- 21.00. Вечарынка. Забаўляльная праграма.
- 20.45. Тэлебёржа.
- 21.00. Творчыя партнёрствы. Народная артыстка Беларусі Н.Гайда.
- 21.40. "Паны авантурысты".
- 23.25. Ніка.
- 23.40. "А я ў сэрцы не змяніўся..." Вакальны цыкл А.Багатырова на вершы П.Броўкі.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Стары Перакаці-поле", "Казка кажацца".
- 8.05. "Капітан Саўры-галава". 2-я серыя.
- 9.10. Футбольны агляд.
- 9.40. "Вышэй гор".
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.25. Рымічная гімнастыка.
- 11.55. Прэм'ера тэлевізійнага дак.фільма "Тэма для пакаяння".
- 12.55. С.Пракоф'еў. Сюіта з балета "Рамэо і Джульета".
- 13.20. "Паўднёвыя Курылы".
- 13.40. Блакнот.
- 13.45. Гандлёвы рад.
- 14.00. Навіны.
- 14.25. Дыхальная гімнастыка.
- 14.40. "Перадай далей...".
- 16.05. "Казка за казкай".
- 16.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 17.00. Навіны.
- 17.25. Народныя мелодыі.
- 17.40. Прэм'ера дак.фільма "Ілья Сялыўскі. Інжынеры чалавечых душ".
- 18.20. Хакей. Чэмпіянат СНД. У перапынку /18.55/ - Добрай ночы, малышы! Навіны.
- 20.00. Навіны.
- 20.35. "Жыццё па ліміту".
- 21.45. Тэлескоп.
- 22.15. Тэма.
- 23.00. Навіны.
- 23.25. Спартыўная гімнастыка.
- 0.25. "Перадай далей...".

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
- 7.20. Французская мова. 1-ы год навування.
- 7.50. Вольны час. "Пад знакам рыбы".
- 8.05. Французская мова. 2-гі год навування.
- 8.35. Дзіцячая гадзіна /з урокам французскай мовы/.
- 9.35. "Прыгоды Нукі".
- 11.05. "Дзядулева дудачка".
- 11.15. Вініпавы джунглі.
- 12.00. "Малітва пра даццячую душу". Прэм'ера тэлефільма.
- 12.40. "Фонд "Адраджэнне расійскай вёскі".
- 13.00. Весткі.
- 15.00. Прасторы плюс.
- 15.30. Прызнанне ў каханні.
- 15.45. Фестываль кантры-і фолкмузыкі ў г.Бранску. Частка 2-я.
- 16.40. Т.Ін.Ка.
- 16.55. Вольны час. "Дамашні клуб".
- 17.10. Калі Вам за...
- 17.40. Парламенцкі веснік.
- 17.55. Расія і свет.
- 18.25. Фрыстайл. Чэмпіянат і кубак Еўропы. Могул.
- 19.00. Весткі.
- 19.20. Свята кожны дзень.
- 19.30. Крымінальны весткі.
- 19.45. Прэм'ера відэафільма "Скрыпач". В.Трашчак.
- 20.40. М.В.Гогаль. "Нос". Спектакль Літоўскага малядзжанага тэатра ў пастановцы Э.Някрошэ. Частка 1-я.
- 22.00. Весткі.
- 22.25. М.В.Гогаль. "Нос". Частка 2-я.
- 23.30. Рускае відэа. "Грамадзяне ночы".

1, серада

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
- 8.40. Праграма перадач.
- 8.45. "Дайце мне пець". Музычны фільм.
- 9.35. Дзённы сеанс. "Авадзень". 2-я і 3-я серыі.
- 16.20. У.Граўіцой. "Востраў надзеі і кахання". Тэлевізійны спектакль.
- 18.00. "Танцы на свежым паветры". Дак.фільм.
- 18.30. Шлях да рынку.
- 18.55. Запрашаем на дабрачынны аўкцыён бізнесклуба "Партнёр".
- 19.00. Панарама.
- 19.25. Абласныя навіны /Гомель/.
- 19.35. Наш каментарый. "Смеху варта".
- 20.25. Калыханка.
- 21.00. Вечарынка. Забаўляльная праграма.
- 22.00. "Вясёлыя Архіварыус". Гаты доўгі кароткі час. Музычнае рэвю.
- 23.00. Ніка.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Стары Перакаці-поле", "Казка кажацца".
- 8.05. "Капітан Саўры-галава". 2-я серыя.
- 9.10. Футбольны агляд.
- 9.40. "Вышэй гор".
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.25. Рымічная гімнастыка.
- 11.55. Прэм'ера тэлевізійнага дак.фільма "Тэма для пакаяння".
- 12.55. С.Пракоф'еў. Сюіта з балета "Рамэо і Джульета".
- 13.20. "Паўднёвыя Курылы".
- 13.40. Блакнот.
- 13.45. Гандлёвы рад.
- 14.00. Навіны.
- 14.25. Дыхальная гімнастыка.
- 14.40. "Перадай далей...".
- 16.05. "Казка за казкай".
- 16.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 17.00. Навіны.
- 17.25. Народныя мелодыі.
- 17.40. Прэм'ера дак.фільма "Ілья Сялыўскі. Інжынеры чалавечых душ".
- 18.20. Хакей. Чэмпіянат СНД. У перапынку /18.55/ - Добрай ночы, малышы! Навіны.
- 20.00. Навіны.
- 20.35. "Жыццё па ліміту".
- 21.45. Тэлескоп.
- 22.15. Тэма.
- 23.00. Навіны.
- 23.25. Спартыўная гімнастыка.
- 0.25. "Перадай далей...".

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
- 7.20. Французская мова. 1-ы год навування.
- 7.50. Вольны час. "Пад знакам рыбы".
- 8.05. Французская мова. 2-гі год навування.
- 8.35. Дзіцячая гадзіна /з урокам французскай мовы/.
- 9.35. "Прыгоды Нукі".
- 11.05. "Дзядулева дудачка".
- 11.15. Вініпавы джунглі.
- 12.00. "Малітва пра даццячую душу". Прэм'ера тэлефільма.
- 12.40. "Фонд "Адраджэнне расійскай вёскі".
- 13.00. Весткі.
- 15.00. Прасторы плюс.
- 15.30. Прызнанне ў каханні.
- 15.45. Фестываль кантры-і фолкмузыкі ў г.Бранску. Частка 2-я.
- 16.40. Т.Ін.Ка.
- 16.55. Вольны час. "Дамашні клуб".
- 17.10. Калі Вам за...
- 17.40. Парламенцкі веснік.
- 17.55. Расія і свет.
- 18.25. Фрыстайл. Чэмпіянат і кубак Еўропы. Могул.
- 19.00. Весткі.
- 19.20. Свята кожны дзень.
- 19.30. Крымінальны весткі.
- 19.45. Прэм'ера відэафільма "Скрыпач". В.Трашчак.
- 20.40. М.В.Гогаль. "Нос". Спектакль Літоўскага малядзжанага тэатра ў пастановцы Э.Някрошэ. Частка 1-я.
- 22.00. Весткі.
- 22.25. М.В.Гогаль. "Нос". Частка 2-я.
- 23.30. Рускае відэа. "Грамадзяне ночы".

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Раніца.
- 7.35. "Па шчыповаму загаду", "Пад адным дахам".
- 8.20. Дзіцячы музычны клуб.
- 9.00. Прэм'ера дак.фільмаў "Працаўнікі неба".
- 9.40. Хакей. Чэмпіянат СНД.
- 11.00. Навіны /з сурдаперакладам/.
- 11.20. Фермата.

5, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
- 8.45. "Бацькі і дзеці". 4-я серыя.
- 9.55. "Балахінскія карункі". Кінаарыс.
- 10.05. Роднае слова. Тэлеадукацыйны "12 песень у студыі". Кампазітар А.Елісееў.
- 11.40. "Адрадзе людзей дарагіх...".
- 12.20. Для школьнікаў. Падказкі на манэжтах.
- 13.00. Ніка. Надзежны дадатак.
- 13.45. У.Гібан. "Тая, што стварыла шуд". Спектакль.
- 15.35. Кінаэкран-92. Красавік.
- 16.50. Сістэма "Ньюс".
- 17.10. "Ад і да". Тэлеарт.
- 17.25. Працяг размовы. Наш госьць - генерал-маёр мільцыі пісьменнік М.І.Чарнін.
- 18.15. Тэлебачанне. Конкурсная музычна-забаўляльная праграма для дзяцей.
- 18.55. Запрашаем на аўкцыён бізнесклуба "Партнёр".
- 19.00. Панарама.
- 19.25. Толькі для вас! Канцэрт.
- 20.05. "Табольская разная косць". Дак.фільм.
- 20.25. Калыханка.
- 20.45. "Палёт над гняздом зязюлі". 2-я серыя.
- 22.15. "Белы сон". Музычны фільм.

1 канал. Астанкіна

- 7.45. Спорт для ўсіх.
- 8.15. Раніца рана.
- 8.55. Магчыма ўсё.
- 9.25. Рашыліся зорка.
- 10.15. "Вясёлка". Стварэнне прыгажосці /Гайда/.
- 10.30. Пад знакам "лі".
- 11.20. "Калі ласка, не пляткайце, ці Новае пра У.Маякоўскага".
- 12.05. "Багатыя таксама плачуць". /Мексіка/.
- 12.50. Хакей.
- 14.30. Клуб галоўных рэдактараў.
- 15.15. Новае пакаленне выбірае.
- 16.05. Клуб падарожнікаў.
- 16.55. Уолт Дзісней прадстаўляе...
- 17.45. Навіны.
- 18.00. Тэлеадукацыйны.
- 18.10. Ступень да Парнаса.
- 18.40. ТБ "Нява". Хто з намі?
- 19.00. "Паліцэйскі па ному" /ЗША/.
- 21.00. Вынікі.
- 21.45. Тэатр даўнікоў.
- 23.00. Навіны.
- 23.25. "Начное казіно".
- 0.05. "Ах, вадзевы, вадзевы..."

Канал Расія

- 7.00. Весткі.
- 7.20. "Адзін на адзін пры сведках". І.Шведова.
- 8.05. Дзелявалі жанчыны.
- 8.35. Тэма з варыяцыямі.
- 9.05. Хоць і верце... Тэлеадукацыйны.
- 9.35. Паралелі.
- 10.00. "Супернігі". 7-я серыя.
- 10.25. Аты-баты.
- 10.55. Тэлеасамблея.
- 11.40. Эскулап.
- 11.50. "Юнацтва Пятра". 2-я серыя.
- 13.00. Весткі.
- 13.20. Візаві. Знаёмства з амерыканскім кінарэжысёрам Оліверам Стоўнам.
- 13.50. Белая варона.
- 14.35. Прэзентацыя радыё "Свабода" ў ЦДЛ.
- 15.40. "Ноч". "Падаронка". У свеце жывёл.
- 17.00. Чэмпіянат свету па баскетболу сярод прафесіяналаў НБА.
- 18.00. Момант імяны. На лытані Андрэя Каравулава адказвае Мая Пілісцкая.
- 19.00. Весткі.
- 19.20. Свята кожны дзень.
- 19.30. "Мялі". Фільм 5-м "Маленькія аб'ява".
- 20.00. Тварам да Расіі.
- 20.20. Цырк на сцене. "Клоун-шоу".
- 21.10. Антракт: спявае Максім Фадзееў.
- 21.25. Траці будзень? Гутарка пісьменнікаў М.Мішэна і А.Кабакіна з генеральным дырэктарам УДТРК А.І.Пісенкам.
- 22.00. Весткі.
- 22.20. Спартыўная карусель.
- 22.30. "Блазан".
- 0.10. Рок-кафе.

4, субота

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
- 8.45. "Бацькі і дзеці". 3-я серыя.
- 10.00. Паказвае Гродна. Гарадніца. Літаратурна-мастацкая праграма.
- 11.00. Тэма дзень.
- 11.15. Фільм - дзесяць. "Духавіда".
- 12.45. Кім становяцца чэмпіёны.
- 13.35. "Ромка, Фомка і Арто". Фільмы 1,2,3-ці, "у старой скрыні". "Следства вядуць Калабкі".
- 14.35. "Заваранне раманса". Фільм-канцэрт /ВМЗ/.
- 15.25. На раздарожжы. Праблема сучаснай вёскі.
- 16.10. "Смерць манекеншыцы".
- 17.30. Без пачы 18. Праграма для падлеткаў і бацькоў.
- 18.00. Мерыдыян. На зямлі Міжрэчча.
- 18.45. "Тэатр адной пазмы". Янка Купала. "Курган".
- 18.55. Запрашаем на дабрачынны аўкцыён бізнесклуба "Партнёр".
- 19.00. Панарама.
- 19.25. Зала лаўрэатаў. Сустрэча Г.Забарам.
- 20.10. "Нараджэнне маленіку". "Стропачнік".
- 20.25. Калыханка.
- 20.45. Тэлебёржа.
- 21.00. "Святла. Суверэнітэты". Інфармацыйна-гуманітарная праграма Хрысціянскага тэлебачання "Сі-Бі-Эн" /ЗША/.
- 22.00. "Палёт над гняздом зязюлі". 1-я серыя.
- 23.30. Ніка.

1 канал. Астанкіна

- 6.30. Суботняя раніца дзелявалі чалавека.
- 7.35. "Прыдумайце сюжэт пра лямчотнасць і лета... Цыкл "Ахоўная грамада".
- 7.45. "Прыдумайце сюжэт пра лямчотнасць і лета... Цыкл "Ахоўная грамада".
- 8.15. Клуб дзелявых людзей "Прадпрыемальнік".
- 9.00. Ранішня забавляльная праграма.
- 9.30. Цаніра.
- 10.10. ОХ.
- 10.25. Музычны кіёск.
- 10.55. Інстытут чалавека.
- 11.35. Фільмы-балеты Ф.Слідоўскага і А.Тафеля. "Ідыёт".
- 12.30. Прэм'ера дак.фільма "Маскоўская элегія".
- 14.00. Навіны.
- 14.20. Да вынікаў міжнароднага тэлемарафона "Салдаты XX стагоддзя супраць ваіны".
- 14.50. "Маара".
- 16.10. Чырвоны квадрат.
- 16.50. "Пчала Мая".
- 17.15. Шчаслівы выпадок.
- 18.15. "Жанчына ў капелюшы" /Польшча/.
- 19.45. Добрай ночы, малышы!
- 20.00. Навіны.
- 20.40. Па той бок рамы. Сентыментальнае падарожжа Уладзіміра Савальскага.
- 21.40. Да і пасля поўначы.

Канал Расія

- 7.00. Весткі.
- 7.20. Крыніцы.
- 7.40. Майстры. "Чытае Шаламава".
- 8.00. Баскетбольны агляд НБА.
- 8.30. Дакументальная панарама.
- 9.30. Рускі стыль.
- 10.00. Відэаканал "Плюс адназначы".
- 11.15. "Як жыць будзем?".
- 12.00. Пілігрым. Расійскае бюро падарожжаў.
- 12.45. Сявельі Ямшчыкоў у праграме "На рэгу "Правды" і Ямскага поля".
- 13.00. Весткі.
- 13.20. "Юнацтва Пятра". 1-я серыя.
- 14.30. Антракт: група "Алошні шаны".

"Ціхі Джон"

Так называецца новая мастацкая кінастужка, створаная рэжысёрам Артурасам Улявічусам на незалежнай прыбалтыйскай кінастудыі "Артур і Джэральд-філм" па сваёму сцэнарыю. Пасля двухгадовага "тэрміну" выкародны Іонас прыходзіць з гваздаком да дамы сэрца — Зіты, але ў яе ўжо размясціўся пахатым дабрабытам цалішук Алоізіс. Іонас злёгка страціў п'янага салерніка, Зіта крыху папішчала, а потым усе па-дажэнтльменску заключылі траісты саюз, "урэзалі па чарапцы", нешта "збацалі" і пачалі жыць-пачываць... У фільме здымаўся Робертас Байдас, Альгірдас Ялунскас, Ена Баноліта, Эдзітас Панайціс.

"Пастка для адзінокага мужчыны"

Кірыю настаўлена рэжысёрам



Аляксандр Кораневым у аб'ёмнай нацыянальнай фільма. Гэта стужка з французскага жыцця. "Шэро-ляфамас" кіно ў тым сэнсе, што як галоўны герой, так і астатнія персанажы гэтага іранічнага дэталіста на працягу 1,5 гадоў бесперапынна шукаюць жанчыну.

У нейкай сімпатычнай маладога мужчыны па імені Даніэль Корбан прапала жонка. Прычым прапала пасля таго, як мінулі тры месяцы пасля ісясця. Далей адбылася новая нечаканасць: да Корбана з'явіўся невідомы яму кюрэ, які наведваў, што ўцяжкіца знойдзена і просіць дэталю вырнуцца да каханата мужа. Напрасіць яна напрасіла, але муж з жахам пачуў, што перад ім не кяханіа Олізабэт, а зусім чужая, незнаёмая дама...

У фільме прымаюць удзел пачулярныя кінатэатры Мікалай Карачанцаў, Юрый Якаўлеў, Ірына Шмідэна, Вячаслаў Смахал, Інаксісій Смакучоўскі, Алена Коранева.

"Па-за законам"

Каліраны мастацкі фільм з такой назвай здымаў кінамайстры Францыі. Аўтары сцэнарыя — Жак Дэра і Жан Эрман, рэжысёр — Жак Дэра. Сюжэт яго пабудаваны цікні і расе ў сабе ўсе элементы дэталістай інтрыгі.

У краіне дэзінае разгалінаваная сетка дэякоў паркабізнесу. Адзін з іх — нехта Меканчы, буйная фігура срод значынаў — арудэ ў Марселя. Туды і пакіроўваецца камісар паліцыі Жардан, каб выкрыць мафіёзі. Аднак яму прыходзіцца цяжка — бо Меканчы мае значныя сувязі з вышэйшымі паліцэйскімі чынамі. Жардан, блючыся, што і на гэты раз мафіёзі выйдзе сухім з вады, пачынае дэзінаць, вельмі свабодна, парушаючы зрадку закон. Зразумела, за перапынінне ўлады яму пагражаюць буйныя непрыемнасці, але пачынае жа нехта пакараць значынаў!

У галоўнай ролі з'яўся Жан-Поль Бельманда — легендарны зорка французскага кіно. Цудоўна іграюць у фільме таксама Аліры Сільва, П'ер Верньс, Карлас Сота Майёр, Морыс Бір'е і іншыя.

дзяліць з табой гора і шчасце. Адкажу на сур'ёзнае пісьмо з фотаздымкам, які абяцаю вярнуць.

220600, г.Мінск, вул.Апанскага, 36, п/я 35-6. Каралёў Мікалай".

"Мне 26 гадоў. Адукацыя вышэйшая незаключаная. Настаўнічаў у школе. Рост 170. Жанаты не быў. Хацеў бы пазнаёміцца з дзяўчынай ад 21 да 25 год. У гэты час адбываю тэрмін пакарання. Люблю кнігі, музыку, захапляюся спортам. У людзях цаню адданасць, вернасць свайму слову. Не цяплю зрады. Хацелася б верыць і быў бы вельмі рады сустрэць надзейнага спадарожніка свайго жыцця, з якім мог бы падзяліць сваё гора, дрэнных звычак няма. Не куру і не п'ю. Сузор'е Авен.

220600, г.Мінск, вул.Апанскага, 36, п/я 35-6. Кунаронка Алег Уладзіміравіч".

"Дарагая "Перапіска"!

Пішу я вам у першы раз. Завуць мяне Андрэй. Я жадаў бы пазнаёміцца з якой-небудзь дзяўчынай ад 20 да 35 гадоў. Не бяда, калі ёсць дзіця — дзяцей я люблю. Мне 29 гадоў.

Крыху пра сябе. Сярэдняга росту, каржакаваты, вочы блакітныя, дрэнных звычак не маю, не п'ю, не куру, люблю жывёлу, дзяцей.

169640, Колі АССР, Пярэскай раён, ст.Чысліна, нас.Лун-Вонг Вахна. Ягораў Андрэй".

"Добры дзень, "Чырвоная"!

Прачытаў тваю рубрыку "Перапіска" і чамусьці адрасу захацелася вам напісаць. Служу ў арміі, вясной — дадому. Можа быць, праз вашу газету дэядзёцца знайсці сяброўку на ўсё жыццё? Адрас дасылаю хатні, кутка дадому, ды і так будзе больш надзейна.

Хачу сустрэць прывабную, пашчотную сяброўку. Пра сябе: хутка 23, 182/78.

Мой адрас: 212022, г.Магілёў, вул.Касманаўцаў, 8-39. Шчэмялёў Уладзімір".

11.32. "Добры дзень, паважаная рэдакцыя!

Спадзяюся, праз вашу газету знайсці добрую сяброўку ад 15 да 18 гадоў.

Пра сябе: 19 гадоў, рост 170. Не п'ю, не куру. Характар ціхі, надзейны ў сяброўстве і каханні. Заняткі рознабавовыя. Сродкі сціплыя. У дзяўчыне цаню надзейнасць, разуменне, але каб была не занадта ганарлівая. Яе матэрыяльнае становішча не мае значэння. Не пакіну ў цяжкі момант. На сур'ёзнае пісьмо адкажу адрасу".

Шукаем сяброў

213835, Магілёўская вобл., Бабруйскі раён, п/а Гарохаўка, вул.Школьная, д.18, Іванову Юрыю (24 гады).

223817, Мінская вобл., Любанскі раён, п/а Калінаўка, в.Палічын, вул.Фурманава, д.50а. Ляшкевіч Юлія (18 гадоў).

246003, Беларусь, г.Гомель, вул.Дакутовіч, д.48. Ірына (16 гадоў, вучуся на 1 курсе ў вучылішчы, люблю музыку).

246901, г.Гомель, г/п Касцюкоўка, вул.Кастрычніцкая, д.5, кв.15. Новікава Алена. Мне 17 гадоў, вучуся ў 11 класе.



Фота С.Брушко.

Умовы завочнага клуба знаёмстваў

Разам з пісьмом у рэдакцыю неабходна даслаць квітання аб аплаце: за кожны адрас зацікавіўшага вас абанента або ліст да яго — два рублі. Калі вы хочаце ўбачыць надрукаваным у "Перапісцы" толькі свой адрас — 5 рублёў. За пісьмо, змешчанае ў рубрыцы знаёмстваў, — 20 рублёў.

Грошы пералічваюцца на разліковы рахунак "Чырвонай

змены" № 345480 (код 811) у Беларускім прамыслованавацкім банку г.Мінска, за межамі рэспублікі — № 81161700 у Гарупраўленні Дзяржбанка г.Мінска МФО 400417, абавязкова з паметкай "Перапіска" (гэта можна зрабіць у любым паштовым аддзяленні або ў ашчадным банку).

Рэдакцыя прадастаўляе льготы ваеннаслужачым. Яны могуць

уносіць або не ўносіць плату па ўласнаму жаданню. Але друкуюцца ў першую чаргу лісты, да якіх прыкладзена квітання.

Рэдакцыя пакідае за сабой права рэдагаваць тэксты пісьмаў пры падрыхтоўцы да друку. Пісьмы без зваротнага адраса друкавацца не будуць.

Рэдакцыя прадастаўляе льготы ваеннаслужачым. Яны могуць

Дзяўчыне пазнаёмімся

"Мне 18 гадоў. Вучуся ў інстытуце. Мая будучая прафесія — эканаміст. З малых гадоў збіраю паштоўкі (іх у мяне вельмі шмат). І вельмі хацела б знайсці аднадумцаў.

Маю шмат сяброў па перапісцы з розных куткоў краіны і па-за яе межамі.

Мой адрас: 670020, г.Улан-Удэ, Чыгуначны раён, вул.Пушкіна, 8, БСГП, інт.№ 1, п.№ 160. Бонітасвай С."

"Я вельмі жадаю знайсці сяброў з розных куткоў Беларусі. Буду вельмі ўдзячны, калі вы дапаможаце мне ў гэтым. Мне 16 гадоў. Падбаеца слухаць сучасную музыку. Любімы гурт — "Тэхналогія". Хаджу на дыскатэкі. Па характары вясёлая, прыветлівая. Калі хто адгукнецца на маё пісьмо, буду вельмі ўдзячна.

222410, Мінская вобласць, г.Вілейка, вул.1 Мая, 80, ПТВ-200, п.408. Біялёўская Вольга".

"Мне 30 гадоў, рост 170, маю сярэдняю спецыяльную адукацыю, працую загадчыкам фермы, жыллем і матэрыяльна забяспечаны, не куру, спіртным не злоўжываю, жанаты не быў.

Жадаю пазнаёміцца з жанчынай не старэй за 35 гадоў, можна з дзіцем, якая б заадзілася на пераезд да мяне, у вёску.

Мой адрас: 213954, Магілёўская вобл., Кіраўскі раён, п/а Стайкі, в.Галынаўка, Малахаву Івану Уладзіміравічу".

"Мне 45 гадоў, рост 168, адукацыя сярэдняя тэхнічная. Жанаты не быў, дзяцей не маю. Дрэнных звычак няма. Люблю музыку, іграю на акардэоне і іншых інструментах. Люблю вершы, песні, агародніцтва, умею гатаваць. Буду рады пазнаёміцца з жанчынай 38—42 гадоў. Пісьмо пажадана высласць з фотаздымкам. Люблю і цаню ў жанчынах ішчырасць, дабрыню і ласку. Да канца "тэрміну" засталася 1,5 года.

213410, г.Горкі Магілёўскай вобл., УЖ 15/9-4. Крыжанкоў Віктар Дзяміянавіч".

"Трое маладых, сімпатычных хлопцаў жадаюць пазнаёміцца з дзяўчынатамі нашага ўзросту альбо маладзейшымі. Крыху напішам пра сябе: шкодных звычак не маем, займаемся спортам, любім слухаць сучасную музыку.

Будзем вельмі рады атрымаць пісьмы з фотаздымкамі.

Наш адрас: 211829, Віцебская вобл., Глыбоцкі раён, п/а Зарубіца, в.Ст.Шарабай. Блішніко Сааша (20 год), Салаўніка Сяргей (17 год), Мішута Віктар (20 год)".

"Мне 30 гадоў. Завуць Мікалай. Рост 178. Сузор'е Шалі. Жанаты не быў. Хацеў бы пазнаёміцца з дзяўчынай ва ўзросце 25-28 гадоў, можна з адным дзіцем, для стварэння сям'і. У гэты час адбываю пакаранне ў месцах пазбаўлення волі, засталася яшчэ тры з паловай года. У газету звяртаюся ўпершыню. Люблю прыроду, музыку, захапляюся спортам. Калі ёсць такая адзінокая дзяўчына, як і я, то прашу: адгукніся і я твой назаўсёды. Буду

Дзякуем рэдактар А. АГІБАЛАВА.

Мастацкае афармленне нумара В. ДУБОВІКА.

ЧЫРВОНАЯ **Змена**

Заснавальнік: ЦК ЛКСМБ

Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"

Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга. А/ПРАС рэдакцыі: 220041, г.Мінск, праспект Скарыны, 77. ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.

Газета набрана і афармлена ў наборна-выдавецкім бюро газетна-выдавецкай фірмы "Белая Русь".

Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г.Мінск.

Індэкс 63906. Тыраж 17 000.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКИ.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Алена АГІБАЛАВА, Валерый ВАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОВ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Аляксандр МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Аляксандр ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАЎ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.